



Teatr Lalki
i Aktora „Kubuś”
w Kielcach

**TEATR
MAMA
TATA
i JA**

Wystawa Fotografii Artystycznej w ramach projektu

TEATR, MAMA, TATA i JA

18.11 – 31.12.2016

Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach

Galeria Mała

fot. na okładce: Krzysztof Zajęc, Piotr Bieniek



Świat bajek dla dzieci to świat - bodajże jedyny taki - w którym dobro zawsze zwycięża, a każda zła przygoda kończy się szczęśliwie. I gdzie zawsze znajduje się ktoś mądry, dobry i szlachetny, który broni słabszych i wskazuje dobrą drogę zbłąkanym. Marzenia - nie tylko dziecięce - by choć na chwilę w takim świecie pobyc, spełnia od ponad 60 lat Teatr Lalki i Aktora KUBUŚ. W spektaklach tego wyjątkowego teatru świat bajki staje się rzeczywistością: ubrany w artystyczne piękno scenografii, kostiumów i lalek, sugestywność sztuki aktorskiej i literacki dramatyzm akcji, daje się zobaczyć, usłyszeć i przeżyć - zarówno zmysłowo jak i emocjonalnie. Z bajkowych - i bajecznych - spektakli KUBUSIA wynosi się cenną wiarę w piękno sztuki, i jeszcze cenniejszą - wiarę w dobro człowieka. To, że tę wiarę podziela tworzący KUBUSIA zespół ludzi, widać nie tylko w ich ogromnym zaangażowaniu w swoją charyzmatyczną działalność. Widać ją zwłaszcza w autorskim, artystyczno-społecznym projekcie Joanny Kowalskiej, zatytułowanym TEATR, MAMA, TATA i JA - już po raz drugi tu realizowanym, i po raz drugi wspartym finansowo przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

To projekt adresowany do rodzin, w których jedno z dorosłych, ojciec lub matka, odbywa karę pozbawienia wolności. Rodzin okaleczonych nieobecnością jednego z rodziców, niejednokrotnie również traumą jego winy, z trudem utrzymujących podstawowe relacje pomiędzy poszczególnymi jej członkami; z których niemal zawsze najbardziej pokrzywdzonymi są dzieci. KUBUŚ zaprosił osadzonych i ich rodziny do swego bajkowego, dobrego i pięknego, świata. Spotykali się tu ze sobą w pełnej ciepła atmosferze delikatności, zrozumienia i życzliwości - oraz magii sztuki. Wspólne przeżywanie piękna bajkowych spektakli, wspólne tworzenie prac plastycznych, przygotowywanie kolorowych ciasteczek i zabawy w teatr, budziły uśpione emocje i wywoływały równie emocjonalne, często podświadome, reakcje. Nieśmiałość i delikatność gestów, czułość dotyku, wzajemna bliskość - budowały subtelne opowieści snute mową ciała: opowieści o rozstaniach, zranionych uczuciach, potrzebie bezpieczeństwa, tęsknocie i miłości...

Do ich obserwowania - i przetwarzania w materię sztuki fotograficznej - zostali zaproszeni fotograficy ze Świętokrzyskiego Okręgu Związku Polskich Artystów Fotografików. Zaproszenie przyjęli: Piotr Bieniek, Artur Dziwerek, Joanna Klich, Sławomir Oszywa, Stanisława Zacharko-Łagowska i Krzysztof Zajac. Wszyscy, w stworzonej wspólnie prezentacji, postanowili wykorzystać plastyczną atrakcyjność teatru cieni i jego możliwości uwidaczniania i podkreślania wyrazistości gestów. W spontanicznych, improwizowanych mini spektaklach i scenach, odgrywanych kolejno przez uczestników projektu - a właściwie przez ich cienie, rzucone na papierową przesłonę - odczytywali zapisy emocji, których powstawania byli świadkami, uczestnicząc w szeregu kolejnych spotkań.

Scalony w jedno język teatru i język fotografii artystycznej okazał się być trafnie dobranym medium: unieruchomione i rozwarstwione na różne odcienie szarości płaskie sylwetki cieni w niezwykle precyzyjny sposób definiują literacki przekaz, jak i tworzą formalną atrakcyjność obrazowania. Pomimo podobnych, uchwyconych sytuacji - fotografie są różne. Różnią się indywidualnością spojrzenia, sposobów budowania napięcia i dramatyzmu, tworzą inne narracje i gradacje nastrojów; również wynikających z emocji autorów zdjęć.

Wystawa podsumowująca projekt TEATR, MAMA, TATA i JA jest przesłaniem skierowanym do osób ze świata po drugiej stronie krat, przesłaniem adresowanym do ich wrażliwości i empatii. Przesłaniem wyposażonym przez realizatorów projektu: Teatr Lalki i Aktora KUBUŚ, Areszt Śledczy w Kielcach, sześciu, wyżej wymienionych, artystów fotografików i goszczące wystawę Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach, we wiarę w wewnętrzne dobro tkwiące w każdym człowieku i w sprawczą moc sztuki, pomagającej się mu uzewnętrznić.

□ STANISŁAWA ZACHARKO-ŁAGOWSKA
Kurator wystawy

AUTORZY:

KRZYSZTOF ZAJĄC

SŁAWOMIR OSZYWA

ARTUR DZIWIREK

PIOTR BIENIEK

JOANNA KLICH

STANISŁAWA ZACHARKO-ŁAGOWSKA



□ KRZYSZTOF ZAJĄC



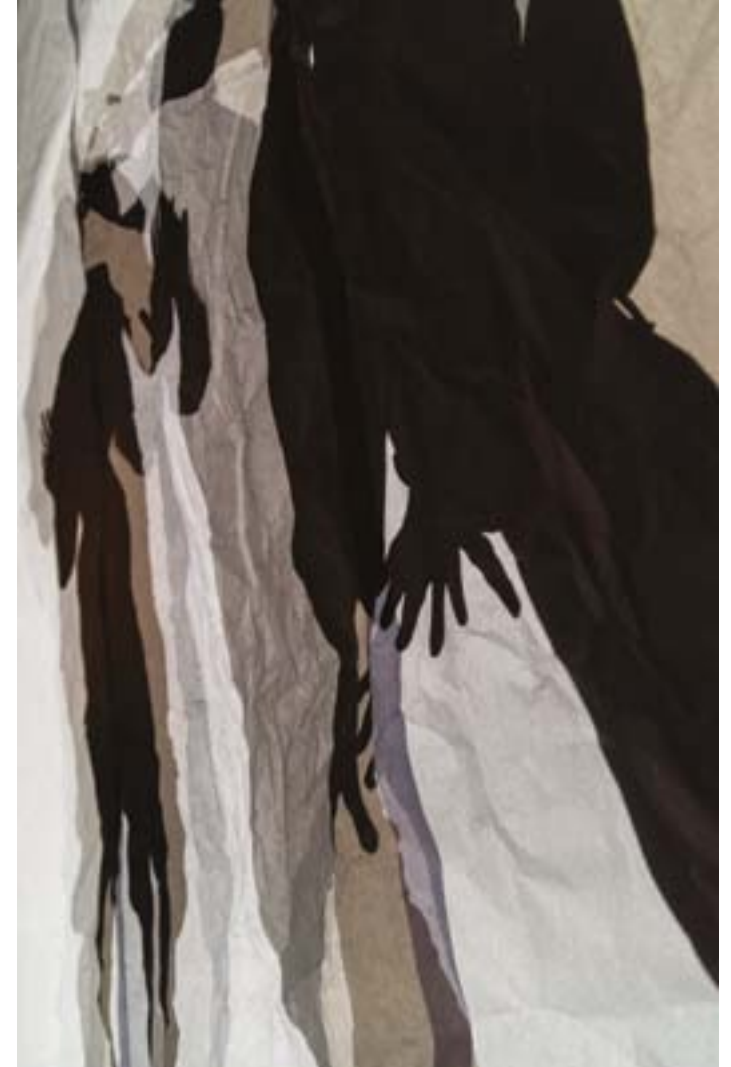
□ KRZYSZTOF ZAJĄC



□ SŁAWOMIR OSZYWA









□ JOANNA KLICH



□ STANISŁAWA ZACHARKO-ŁAGOWSKA





Głównym celem kary pozbawienia wolności jest wzbudzenie wśród skazanych woli współdziałania w kształtowaniu ich prospołecznych postaw. Osiąganiu tego służą różne formy oddziaływań penitencjarnych, wśród których szczególną rolę odgrywa odbudowywanie relacji rodzinnych. Naprzeciw temu wychodzi projekt artystyczno-społeczny TEATR, MAMA, TATA i JA, realizowany przez Teatr Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach, którego inspiratorem był mjr Andrzej Chrobot. Dzięki współpracy z teatrem udało się stworzyć unikalny program readaptacyjny, który trafnie wpisuje się w potrzeby skazanych i ich rodzin, o czym świadczy jego druga, rozszerzona o „tatę” edycja. Jest to przykład realizacji idei twórczej resocjalizacji, która w przeciwieństwie do tradycyjnego modelu oddziaływań koncentruje się na poszukiwaniu i rozwijaniu potencjału tkwiącego w osobach nieprzystosowanych społecznie oraz w stwarzaniu im perspektyw wykreowania nowej tożsamości indywidualnej i społecznej. Uczestnictwo w programie stanowi dla skazanych silne doświadczenie poznawczo-emocjonalne zmieniające ich osobowość. Zdobywając wiedzę o sobie, rodzinie, doświadczając zazwyczaj tłumionych w zakładzie karnym emocji i wyrażając je wobec swoich bliskich w przyjaznej atmosferze teatru, uczą się oni pozytywnych relacji interpersonalnych oraz odpowiedzialnego pełnienia swoich ról społecznych.

I choć nietrudno jest wyłonić skazanych, którym wymogi formalne pozwalają na opuszczenie zakładu karnego, zmotywować ich rodziny do uczestnictwa w programie, nierzadko udzielając im wsparcia materialnego czy utrwalając rezultaty spotkań w codziennej pracy penitencjarnej, to warto ten trud ponosić w imię budowania rodzinnego szczęścia.

□ płk dr KRZYSZTOF CZEKAJ



HISTORIA RODZINNA / STANISŁAWA ZACHARKO-ŁAGOWSKA

Zespół programu TEATR, MAMA, TATA i JA:

Pomysłodawca i koordynator: Joanna Kowalska, mjr Andrzej Chrobot

Prowadzenie warsztatów artystycznych: Magdalena Daniel, Jolanta Kęćko, Agata Sobota, Barbara Kurzątkowska, Marzena Smolińska, Grzegorz Karkowski

Zespół penitencjarny: mjr Andrzej Chrobot, ppor. Aneta Sroka - Bednarska, st. szer. Agnieszka Włodarska-Majcherczyk, st. szer. Paweł Szwedzki, ks. kapelan Stanisław Saczka

Nadzór psychologiczny: dr Krzysztof Gąsior, Katarzyna Śmiłowska

Promocja: Jolanta Świstak, kpt. Michał Głowacki

Projekty graficzne: Michał Matoszko

Pomoc organizacyjna: Artur Gierak

Finanse: Maria Kusak, Renata Tatar

Teatr Lalki i Aktora „Kubuś”
25-304 Kielce, ul. Duża 9
tel./fax 41 344-58-36, 41 368-02-93
www.teatrkubus.pl

www.teatrkubus.pl/teatr-mama-tata-i-ja/aktualnosci
Dyrektor – ROBERT DROBNIUCH

Areszt Śledczy w Kielcach
25-563 Kielce, ul. Zagnańska 155
tel. 41 331-40-91
Dyrektor - płk KRZYSZTOF CZEKAJ

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Dofinansowano ze środków
Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego




PATRONAT HONOROWY:



PARTNERZY:



KONTRAKT

1. Jesteśmy wobec siebie mieli.
2. Otwórci.
3. Pomysłowi
4. Uśmiechnięci 😊
5. Ahoj przygodo i do przodu ➤
6. PRZYJAZN
7. Gęsto spotkania
8. Zabawy dla dzieci: 
9. Nie kłóczymy
10. ROZMAWIAMY
11. KULTURA
12. sympatyczni
13. PEACE AND LOVE ♪ 
14. KREATYWNY ODDECH
15. SYMPATYCZNI
16. Uesofo! 
17. RADOŚCI!!
18. FOTOGRAFUJEMY!