



Teatr 21 zrodził się z warsztatów teatralnych w Zespole Społecznych Szkół Specjalnych „Dać Szansę” w Warszawie. Okazało się, że zarówno reżyserkę, jak i grupę aktorów interesuje systematyczna oraz intensywna praca teatralna. Dlatego powołano do życia Teatr 21 jako potencjalne miejsce twórczych poszukiwań, jako miejsce spotkań towarzyskich, jako bezpieczną przestrzeń na coraz odważniejsze i bliższe spotkania z sobą i z widzem, zawsze w kontekście teatru.

Członkami zespołu są uczniowie oraz absolwenci szkoły „Dać Szansę”, osoby z zespołem Downa i autyzmem. Początkowo grupa inscenizowała nietypowe szkolne przedstawienia jasełkowe: „Wiadomość nie z tej ziemi”, „Czekamy, czekamy...”; z czasem zaczęła realizować spektakle autorskie:

- **„Orfeusz + Eurydyka = WNM”** (2005) – to przetworzona historia miłosna mitycznych kochanków;
- **„Lot nad Panamą”** (2006) – powstał na podstawie bajki Janoscha pt. „Ach, jaka cudowna jest Panama”, opowiada o marzeniach o krainie idealnej do życia;
- **„Alicja”** (2008) – zrodziła się z inspiracji „Alicją w Krainie Czarów” oraz osobą jednej z aktorek – autystki Marty Stańczyk;
- **„Miasto, Manifest”** (2009) – happening, który krytycznie odnosił się do „(nie)obecności” osób niepełnosprawnych w przestrzeni miasta;
- **„Portret”** (2010) - zainspirowana książką Michele Lemieux pt. "Burzowa noc" (książka wyróżniona w Niemczech specjalną nagrodą w kategorii literatura młodzieżowa) nietypowa podróż do środka głowy;
- **„Uwaga, Purim!”** (2011) – performance przygotowany w ramach projektu dla Muzeum Historii Żydów Polskich.

„Portret” oraz „Uwaga, Purim!” prezentowane były na scenie Teatru Studio im. Stanisława Witkiewicza w Warszawie.

„Ja jestem ja” to pierwsze przedstawienie Teatru 21 przeznaczone dla dzieci.



aktorzy Teatr 21

Więcej informacji o **Teatrze 21** na www.teatr21.waw.pl