

Regulamin I Konkursu Wiedzy o Teatrze

Kielce, 2018 r.

1. Konkurs organizowany jest przez Świętokrzyskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Kielcach oraz Teatr Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach w ramach projektu *Teatralna przygoda*.

2. Cele Konkursu:

- a) rozwijanie zainteresowania teatrem,
- b) kształtowanie umiejętności świadomego odbioru tekstów dramatycznych,
- c) korzystanie z różnych źródeł informacji,
- d) wdrażanie do sytuacji konkursowych i wystąpień publicznych.

3. Uczestnicy:

Konkurs adresowany jest do uczniów szkół podstawowych i klas gimnazjalnych województwa świętokrzyskiego.

4. Etapy Konkursu:

I etap – szkolny

Szkoła samodzielnie przeprowadza eliminacje lub typuje maksymalnie 2 uczniów.

II etap – wojewódzki

Nauczyciele, biorący udział w projekcie, zgłaszają maksymalnie 2 uczniów swojej szkoły. Uczniowie rozwiązują test zbudowany z zadań zamkniętych i otwartych z zakresu wiedzy o teatrze i znajomości treści wskazanych dramatów.

Czas trwania – 60 minut.

Eliminacje odbywają się w siedzibie Świętokrzyskiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Kielcach, przy ul. Marszałka J. Piłsudskiego 42.

III etap – wojewódzki finał (maksymalnie 20 uczniów, którzy w II etapie uzyskali najwyższy wynik punktowy z testu)

Uczniowie, w dwóch grupach – po 10 osób, odpowiadają na pytania przygotowane przez opiekuna projektu. W tej części Konkursu uczestnicy udzielają odpowiedzi ze sceny teatru.

W finale każdemu uczestnikowi może towarzyszyć obecna na widowni grupa wsparcia, której zadaniem będzie dopingowanie w kulturalny i przemyślany sposób swoich kolegów, np. śpiewem, transparentem czy samodzielnie wymyślonymi hasłami.

Eliminacje odbywają się w siedzibie Teatru Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach, ul. Duża 9.

5. Na każdym etapie Konkursu uczniowie nie mogą korzystać z pomocy, np.: podręczników, książek oraz środków łączności (np. telefonów komórkowych, tableatów).

6. Podczas rozwiązywania zadań na II etapie Konkursu uczeń używa pióra lub długopisu. Nie może używać korektora. Nie może zmienić raz zaznaczonej odpowiedzi.

7. Nagrody w finale Konkursu:

- **Nagroda za I miejsce** – dyplom laureata i bilety na przedstawienie teatralne w Teatrze Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach dla laureata, nauczycieli opiekunów, rodziców i klasy.
- **Nagroda za II i III miejsce** – dyplomy laureatów i bilety na spektakl teatralny w Teatrze Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach dla laureatów, nauczycieli opiekunów, rodziców.
- Uczestnicy III etapu otrzymują dyplom finalisty.
- Opiekunowie laureatów otrzymują listy gratulacyjne.

Uczestnicy wszystkich etapów przyjeżdżają do Kielc na własny koszt i przez cały czas trwania eliminacji pozostają pod opieką swoich nauczycieli.

8. Treści:

- teatr starożytny – podstawowe informacje,
- znaki teatru,
- sposoby promocji przedstawienia teatralnego (afisz, plakat, program teatralny),
- typy lalek oraz sposoby animacji,
- gatunki dramatu,
- twórcy dramatów: A. Mickiewicz, A. Fredro, Molier,
- związki frazeologiczne i ważne cytaty związane z teatrem,
- teatry polskie (rozpoznanie zdjęć, podstawowe informacje),
- wybitne postaci teatru polskiego,
- historia i działalność Teatru Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach.

9. Literatura

Utwory dramatyczne w całości:

- Adam Mickiewicz, *Dziady cz. II*
- Aleksander Fredro, *Zemsta*
- Molier, *Skąpiec*

Literatura obowiązkowa:

- Tadeusz Kudliński, *Vademecum teatromana, LSW, Warszawa 1985.*

Początki i rozwój dramatu:

Dytyramb, chór i aktorzy. Autorzy, s. 18–21

Włoska komedia dell’arte, s. 41–43

Komedia Moliera, s. 50–54

Początek i rozwój sceny:

Konkurs autorów, s. 119–120

Powstanie i ukształtowanie się sceny, s.120–121

Sposób wygłaszania tekstu, s. 121–122

Wygląd aktora, s. 122–123

- strona internetowa Teatru Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach:
<http://teatrklubus.pl/>

Literatura pomocnicza:

- Andrzej Hausbrandt, *Elementy wiedzy o teatrze*, WSiP, Warszawa 1982.
- Jan Kłossowicz, *Słownik teatru polskiego*, Muza, Warszawa 2002.
- Dariusz Kosiński, *Słownik teatru*, Zielona Sowa, Kraków 2006.
- „Polonistyka” 2015, nr 2, s. 5, 8–9.

10. **Osoba odpowiedzialna:**

Maria Kinga Orlicz, Świętokrzyskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Kielcach,
ul. Marszałka J. Piłsudskiego 42, 25–431 Kielce
kontakt: tel. 41 362 45 48, wew. 119, email: maria.orlicz@scdn.pl

11. Przystępując do Konkursu, uczestnicy wyrażają zgodę na przeprowadzenie Konkursu zgodnie z niniejszym Regulaminem. Ponadto uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na opublikowanie swojego imienia, nazwiska, szkoły, wizerunku, informacji o otrzymanej nagrodzie na stronach internetowych ŚCDN, w publikacjach wydawniczych ŚCDN oraz w innych środkach masowego przekazu, na potrzeby związane z podaniem wyników Konkursu i promocją ŚCDN.