**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY**

**Do projektu „Wczytuję sztukę-warsztaty teatralne”**

**Organizatorem projektu jest Teatr Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach**

**Projekt jest finansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

**w ramach programu „Edukacja kulturalna”.**

1. **Nazwa i adres placówki ………..……………………………………………………………………………………………**

**……………………………………………………………………………………………………………………………………………**

1. *Czy szkoła/ośrodek młodzieżowy uczestniczył wcześniej w projekcie „Wczytuję sztukę”?*
2. *TAK.*
3. *NIE, zgłosiliśmy się, ale nie wygraliśmy rekrutacji.*
4. *NIE, nie zgłaszaliśmy się do projektu wcześniej.*
5. *Czy szkoła/ośrodek młodzieżowy uczestniczył w innym projekcie kulturalno-edukacyjnym
w przeciągu ostatnich trzech lat?*
6. *TAK, sami staramy się o dofinansowania.*
7. *TAK, współpracujemy z innymi instytucjami przy różnych projektach*
8. *TAK, ale nie pracujemy metodą projektową, sami organizujemy małe wydarzenia bez uzyskiwania dodatkowych środków finansowych, na przykład organizujemy/wystawiamy/prowadzimy…………………………………………………………………………*

*…………………………………………………………………………………………………………….*

1. *TAK, inne: ………………………………………… …………………………………………… …………………………… ……………………………………………………………………………………………………………………………………….*
2. *NIE, ale bardzo byśmy chcieli uczestniczyć w projekcie „Wczytuję sztukę”, ponieważ …………………………………………………………………………………………………………..*

*Jeśli zaznaczyli Państwo odpowiedź TAK, to proszę opisać najciekawszą inicjatywę kulturalną, w której uczestniczyli uczniowie Państwa placówki.*

*…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………*

1. *Jak często korzystali Państwo z oferty kulturalnej instytucji kultury, stowarzyszeń, fundacji przed wybuchem pandemii?*
2. *Bardzo często, kilkanaście razy w roku szkolnym*
3. *Często, kilka razy do roku*
4. *Rzadko, dwa razy do roku*
5. *Bardzo rzadko, raz do roku*
6. *W ogóle*
7. *Czy w Państwa placówce istnieje aktywne koło teatralne:*
8. *Tak, mamy grupę teatralną (krótka charakterystyka grupy)*

*……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..*

1. *Nie, nie mamy, ale chcemy założyć*
2. *Nie, nie mamy i nie planujemy na razie zakładać (z powodu pandemii)*
3. *Nie, nie mamy i nie myśleliśmy o zakładaniu nowego koła zainteresowań*
4. *Inne:……………………………………………………………………………………………………………*

*------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------*

1. *Czy Państwa placówka ma możliwość udostępnić przestrzeń do przeprowadzenia bezpiecznych z sanitarnego punktu widzenia warsztatów teatralnych? Jeśli tak, to jaką?*

*………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………*

1. *Czy w Państwa placówce są uczniowie dojeżdżający z mniejszych miejscowości, uzależnieni od środków transportu? Jeśli tak, to jaki procent stanowią uczniowie dojeżdżający w Państwa placówce?*

**……………………………………………………………………………………………………………………………………………**

1. **Imię, nazwisko opiekuna/nauczyciela …………………………………………………………………………………**

**Numer telefonu i adres e-mail nauczyciela ……….…………………………………………………………………**

1. *Dlaczego chce Pan/Pani uczestniczyć w projekcie?*

*…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..*

1. *Czy ma Pan/Pani doświadczenie w prowadzeniu koła teatralnego/zajęć teatralnych?*
2. *TAK (jakie?)*

*.......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................*

1. *NIE (dlaczego?)*

*................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................*

1. *Czy wystawiał/ła Pan/Pani z uczniami adaptacje teatralne literatury pięknej?*
2. *TAK (co najbardziej się Pan/Pani podobało/nie podobało; czy były jakieś trudności
 w związku z tym)*

*…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….*

1. *NIE (dlaczego?)*

*……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….*

1. **Informacje o grupie/klasie (nazwa, stan klasy) ..……………………………………………………………**
2. *Imiona i nazwiska, biorących udział w projekcie (maks. 15 osób): ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………*
3. *Czy grupa/klasa brała udział wspólnie przedsięwzięciu pozalekcyjnym z zakresu edukacji kulturalnej? Jeśli tak, to proszę go opisać.*

*………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………*

1. **Akceptacja warunków Regulaminu jest równoznaczna z wyrażeniem zgody na podanie do publicznej wiadomości informacji o Uczestnikach Warsztatów, wykorzystanie wizerunku Uczestników (zdjęcia, dokumentacja wideo) na potrzeby promocji oraz ewaluacji projektu „Wczytuję sztukę- warsztaty teatralne”, a także wykorzystanie informacji o placówce zawartych w Formularzu zgłoszeniowym w celach rekrutacyjnych.**

Kielce, dn. ……………..………………………… /data, podpis dyrektora szkoły/

*Załącznik nr 1 do Formularza zgłoszeniowego*

…………………………………………………………….

Imię i Nazwisko

**Oświadczenie ucznia, który zgłasza się do projektu „Wczytuję sztukę –warsztaty teatralne”**

 Niniejszym oświadczam, że zostałem/zostałam poinformowany/a o wszystkich założeniach
 i celach projektu „Wczytuję sztukę – warsztaty teatralne”, w tym także o: harmonogramie, zasadach uczestnictwa w warsztatach oraz rezultatach tychże warsztatów i z pełną świadomością podjąłem/podjęłam decyzję o wzięciu udziału w zajęciach.

…………………………………………………… ………………………………………………………………….

Miejscowość, Data Czytelny podpis składającego oświadczenie

*Załącznik nr 2 do Formularza zgłoszeniowego.*

Proszę wybrać pięć pozycji, które chcieliby Państwo zinterpretować wraz z uczniami na warsztatach.

* Sofokles, „Antygona”
* Sofokles, „Król Edyp”
* Jan Kochanowski, „Odprawa posłów greckich”
* Molier, „Skąpiec”
* William Shakespeare, „Hamlet”
* William Shakespeare, „Makbet”
* William Shakespeare, „Romeo i Julia”
* Aleksander Fredro, “Zemsta”
* Adam Mickiewicz, „Dziady cz. II”
* Adam Mickiewicz, „Dziady cz. III”
* Adam Mickiewicz, „Dziady cz. IV”
* Juliusz Słowacki, „Balladyna”
* Juliusz Słowacki, „Kordian”
* Zygmunt Krasiński, “Nie- Boska komedia”
* Stanisław Wyspiański „Noc listopadowa”
* Stanisław Wyspiański „Wesele”
* Antoni Czechow, „Trzy siostry”
* Stanisław Ignacy Witkiewicz, „Szewcy”
* Witold Gombrowicz, „Iwona, Księżniczka Burgunda”
* Samuel Beckett, „Czekając na Godota”
* Eugéne Ionesco, „Lekcja”
* Tadeusz Różewicz, „Kartoteka”
* Sławomir Mrożek, „Emigranci”
* Sławomir Mrożek, „Tango”
* Juliusz Głowacki, „Antygona w Nowym Jorku”

*Załącznik nr 3 do Formularza zgłoszeniowego (nieobowiązkowy)*

Chcemy otrzymywać informacje drogą mailową na temat wydarzeń Teatru Lalki i Aktora „Kubuś”, których adresatem są wychowankowie placówki/ uczniowie szkoły. *(zgoda nieobowiązkowa)*

 ………………………………………………………

 Podpis dyrektora i pieczęć

Chcę otrzymywać informacje drogą mailową na temat wydarzeń Teatru Lalki i Aktora „Kubuś”,

których mogę być adresatem. *(zgoda nieobowiązkowa)*

…………………………………………

Podpis nauczyciela