



## FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

Do projektu „Wczytuję sztukę-warsztaty teatralne”

Organizatorem projektu jest Teatr Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach

Projekt jest finansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
w ramach programu „Edukacja kulturalna”.

1. Nazwa i adres placówki .....
- .....
1. Czy szkoła/ośrodek młodzieżowy uczestniczył wcześniej w projekcie „Wczytuję sztukę”?
- a) TAK.
- b) NIE, zgłosiliśmy się, ale nie wygraliśmy rekrutacji.
- c) NIE, nie zgłaszaliśmy się do projektu wcześniej.
2. Czy szkoła/ośrodek młodzieżowy uczestniczył w innym projekcie kulturalno-edukacyjnym w przeciągu ostatnich trzech lat?
- a) TAK, sami staramy się o dofinansowania.
- b) TAK, współpracujemy z innymi instytucjami przy różnych projektach
- c) TAK, ale nie pracujemy metodą projektową, sami organizujemy małe wydarzenia bez uzyskiwania dodatkowych środków finansowych, na przykład organizujemy/wystawiamy/prowadzimy.....
- .....
- d) TAK, inne: .....
- .....
- e) NIE, ale bardzo byśmy chcieli uczestniczyć w projekcie „Wczytuję sztukę”, ponieważ
- .....
- Jeśli zaznaczyli Państwo odpowiedź TAK, to proszę opisać najciekawszą inicjatywę kulturalną, w której uczestniczyli uczniowie Państwa placówki.
- .....
- .....
- .....
- .....
3. Jak często korzystali Państwo z oferty kulturalnej instytucji kultury, stowarzyszeń, fundacji przed wybuchem pandemii?

- a) *Bardzo często, kilkanaście razy w roku szkolnym*
- b) *Często, kilka razy do roku*
- c) *Rzadko, dwa razy do roku*
- d) *Bardzo rzadko, raz do roku*
- e) *W ogóle*

4. *Czy w Państwa placówce istnieje aktywne koło teatralne:*

- a) *Tak, mamy grupę teatralną (krótka charakterystyka grupy)*

.....  
 .....  
 .....

- b) *Nie, nie mamy, ale chcemy założyć*
- c) *Nie, nie mamy i nie planujemy na razie zakładać (z powodu pandemii)*
- d) *Nie, nie mamy i nie myśleliśmy o zakładaniu nowego koła zainteresowań*
- e) *Inne:.....*

1. *Czy Państwa placówka ma możliwość udostępnić przestrzeń do przeprowadzenia bezpiecznych z sanitarnego punktu widzenia warsztatów teatralnych? Jeśli tak, to jaką?*

.....  
 .....  
 .....

2. *Czy w Państwa placówce są uczniowie dojeżdżający z mniejszych miejscowości, uzależnieni od środków transportu? Jeśli tak, to jaki procent stanowią uczniowie dojeżdżający w Państwa placówce?*

.....

**2. Imię, nazwisko opiekuna/nauczyciela .....**  
**Numer telefonu i adres e-mail nauczyciela .....**

1) *Dlaczego chce Pan/Pani uczestniczyć w projekcie?*

.....  
 .....  
 .....  
 .....

2) *Czy ma Pan/Pani doświadczenie w prowadzeniu koła teatralnego/zajęć teatralnych?*

- a) *TAK (jakie?)*

.....  
 .....  
 .....

- b) *NIE (dlaczego?)*

- .....  
.....  
.....
- 3) Czy wystawiał/ła Pan/Pani z uczniami adaptacje teatralne literatury pięknej?  
a) TAK (co najbardziej się Pan/Pani podobało/nie podobało; czy były jakieś trudności w związku z tym)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

b) NIE (dlaczego?)

**3. Informacje o grupie/klasie (nazwa, stan klasy) .....**

1. Imiona i nazwiska, biorących udział w projekcie (maks. 15 osób):

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2. Czy grupa/klasa brała udział wspólnie przedsięwzięciu pozalekcyjnym z zakresu edukacji kulturalnej? Jeśli tak, to proszę go opisać.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

4. Akceptacja warunków Regulaminu jest równoznaczna z wyrażeniem zgody na podanie do publicznej wiadomości informacji o Uczestnikach Warsztatów, wykorzystanie wizerunku Uczestników (zdjęcia, dokumentacja wideo) na potrzeby promocji oraz ewaluacji projektu „Wczytuję sztukę- warsztaty teatralne”, a także wykorzystanie informacji o placówce zawartych w Formularzu zgłoszeniowym w celach rekrutacyjnych.

Kielce, dn. ....

/data, podpis dyrektora szkoły/

Załącznik nr 1 do Formularza zgłoszeniowego

.....

Imię i Nazwisko

**Oświadczenie ucznia, który zgłasza się do projektu „Wczytuję sztukę – warsztaty teatralne”**

Niniejszym oświadczam, że zostałem/zostałam poinformowany/a o wszystkich założeniach i celach projektu „Wczytuję sztukę – warsztaty teatralne”, w tym także o: harmonogramie, zasadach uczestnictwa w warsztatach oraz rezultatach tychże warsztatów i z pełną świadomością podjąłem/podjęłam decyzję o wzięciu udziału w zajęciach.

.....

Miejscowość, Data

.....

Czytelny podpis składającego oświadczenie

Załącznik nr 2 do Formularza zgłoszeniowego.

Proszę wybrać pięć pozycji, które chcieliby Państwo zinterpretować wraz z uczniami na warsztatach.

- Sofokles, „Antygona”
- Sofokles, „Król Edyp”
- Jan Kochanowski, „Odprawa posłów greckich”
- Molière, „Skąpiec”
- William Shakespeare, „Hamlet”
- William Shakespeare, „Makbet”
- William Shakespeare, „Romeo i Julia”
- Aleksander Fredro, „Zemsta”
- Adam Mickiewicz, „Dziady cz. II”
- Adam Mickiewicz, „Dziady cz. III”
- Adam Mickiewicz, „Dziady cz. IV”
- Juliusz Słowacki, „Balladyna”
- Juliusz Słowacki, „Kordian”
- Zygmunt Krasiński, „Nie-Boska komedia”
- Stanisław Wyspiański, „Noc listopadowa”
- Stanisław Wyspiański, „Wesele”
- Antoni Czechow, „Trzy siostry”
- Stanisław Ignacy Witkiewicz, „Szewcy”
- Witold Gombrowicz, „Iwona, Księżniczka Burgunda”
- Samuel Beckett, „Czekając na Godota”
- Eugène Ionesco, „Lekcja”
- Tadeusz Różewicz, „Kartoteka”
- Sławomir Mrożek, „Emigranci”
- Sławomir Mrożek, „Tango”
- Juliusz Głowacki, „Antygona w Nowym Jorku”

*Załącznik nr 3 do Formularza zgłoszeniowego (nieobowiązkowy)*

Chcemy otrzymywać informacje drogą mailową na temat wydarzeń Teatru Lalki i Aktora „Kubuś”,  
których adresatem są wychowankowie placówki/ uczniowie szkoły. *(zgoda nieobowiązkowa)*

.....

Podpis dyrektora i pieczęć

Chcę otrzymywać informacje drogą mailową na temat wydarzeń Teatru Lalki i Aktora „Kubuś”,  
których mogę być adresatem. *(zgoda nieobowiązkowa)*

.....

Podpis nauczyciela