** FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY**

do V edycji projektu

 **Wczytuję sztukę - warsztaty teatralne**

Organizatorem projektu „Wczytuję sztukę – warsztaty teatralne” jest Teatr Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach im. Stefana Karskiego.

 Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa

 Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

**Nazwa i adres placówki** ………..………………………………………………………………………………..…………….…………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Czy szkoła/ośrodek młodzieżowy uczestniczył wcześniej w projekcie „Wczytuję sztukę – warsztaty teatralne”?
2. TAK
3. NIE, zgłosiliśmy się, ale nie wygraliśmy rekrutacji.
4. NIE, nie zgłaszaliśmy się do projektu wcześniej.
5. Czy szkoła/ośrodek młodzieżowy uczestniczył w innym projekcie kulturalno-edukacyjnym
w przeciągu ostatnich trzech lat?
6. TAK, sami staramy się o dofinansowania.
7. TAK, współpracujemy z innymi instytucjami przy różnych projektach.
8. TAK, ale nie pracujemy metodą projektową, sami organizujemy małe wydarzenia bez uzyskiwania dodatkowych środków finansowych, np. organizujemy / wystawiamy / prowadzimy ………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. TAK, inne: …………………………………………………………………………………………….………………………………………..… ………………………………………………………………………………………………………………………………………….
2. NIE, ale chcielibyśmy uczestniczyć w projekcie „Wczytuję sztukę – warsztaty teatralne”, ponieważ ………………………………………………………………………………………………………………….……..

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Jeśli zaznaczyli Państwo odpowiedź TAK, to proszę opisać najciekawszą inicjatywę kulturalną, w której uczestniczyli uczniowie Państwa placówki.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. Jak często korzystali Państwo z oferty kulturalnej instytucji kultury, stowarzyszeń, fundacji przed wybuchem pandemii?
2. Bardzo często, kilkanaście razy w roku szkolnym.
3. Często, kilka razy w roku.
4. Rzadko, dwa razy w roku.
5. Bardzo rzadko, raz w roku.
6. W ogóle.
7. Czy w Państwa placówce istnieje aktywne koło teatralne?
8. Tak, mamy grupę teatralną (krótka charakterystyka grupy)

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. Nie, nie mamy, ale chcemy założyć.
2. Nie, nie mamy i nie planujemy na razie zakładać.
3. Nie, nie mamy i nie myśleliśmy o zakładaniu nowego koła zainteresowań.
4. Inne: ……………………………………………………………………………………………….………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. Czy Państwa placówka ma możliwość udostępnić przestrzeń do przeprowadzenia bezpiecznych, z sanitarnego punktu widzenia, warsztatów teatralnych? Jeśli tak, to jaką?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Czy mają Państwo możliwości technologiczne, aby przeprowadzić warsztaty „Wczytuję sztukę – warsztaty teatralne” online w szkole, gdyby zaszła taka potrzeba? Czy mają Państwo odpowiednią liczbę komputerów lub tablicę interaktywną, która pozwoli na rozmowę prowadzących z uczniami, a także dostęp do Internetu? TAK/NIE (niepotrzebne skreślić)
2. Czy w Państwa placówce są uczniowie dojeżdżający z mniejszych miejscowości, uzależnieni od środków transportu? Jeśli tak, to jaki procent stanowią uczniowie dojeżdżający w Państwa placówce?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Imię, nazwisko opiekuna/nauczyciela** ……………………………………………………………..……………………………

**Numer telefonu i adres e-mail nauczyciela** ……….…………………..………………………………………………………

1. Dlaczego chce Pani/Pan uczestniczyć w projekcie?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Czy ma Pani/Pan doświadczenie w prowadzeniu koła teatralnego / zajęć teatralnych?
2. TAK (jakie?)

.......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

1. NIE (dlaczego?)

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. Czy wystawiała Pani/wystawiał Pan z uczniami adaptacje teatralne literatury pięknej?
2. TAK (co najbardziej się Pani/Panu podobało/nie podobało; czy były jakieś trudności
 w związku z tym)

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. NIE (dlaczego?)

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**Informacje o grupie/klasie (nazwa, stan klasy)** ..…………………………………….………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………….…………….

1. Imiona i nazwiska, biorących udział w projekcie (maks. 30 osób): ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. Czy grupa/klasa brała udział wspólnie w przedsięwzięciu pozalekcyjnym z zakresu edukacji kulturalnej? Jeśli tak, to proszę go opisać.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Akceptacja warunków Regulaminu jest równoznaczna z wyrażeniem zgody na podanie do publicznej wiadomości informacji o Uczestnikach projektu „Wczytuję sztukę – warsztaty teatralne”, wykorzystanie wizerunku Uczestników (zdjęcia, dokumentacja wideo) na potrzeby projektu „Wczytuję sztukę - warsztaty teatralne”, a także wykorzystanie informacji o placówce, zawartych w Formularzu zgłoszeniowym w celach rekrutacyjnych.

Kielce, dn. ……………..………………………… /data, podpis dyrektora szkoły/

*Załącznik nr 1 do Formularza zgłoszeniowego*

…………………………………………………………………..…….

Imię i nazwisko ucznia

**Oświadczenie ucznia,**

**który zgłasza się do projektu „Wczytuję sztukę – warsztaty teatralne”**

Niniejszym oświadczam, że zostałam/zostałem poinformowana/y o wszystkich założeniach i celach projektu „Wczytuję sztukę – warsztaty teatralne”, w tym także o harmonogramie, zasadach uczestnictwa w warsztatach oraz rezultatach tychże warsztatów i z pełną świadomością podjęłam/podjąłem decyzję o wzięciu udziału w zajęciach.

…………………………………………………… ………………………………………………………………….

Miejscowość, data Czytelny podpis składającego oświadczenie ucznia

*Załącznik nr 2 do Formularza zgłoszeniowego*

*(nieobowiązkowy)*

Chcemy otrzymywać informacje drogą mailową na temat wydarzeń Teatru Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach im. Stefana Karskiego, których adresatem są wychowankowie placówki/ uczniowie szkoły. *(zgoda nieobowiązkowa)*

 ………………………………………………………

 Podpis dyrektora i pieczęć

Chcę otrzymywać informacje drogą mailową na temat wydarzeń Teatru Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach im. Stefana Karskiego, których mogę być adresatem.

*(zgoda nieobowiązkowa)*

…………………………………………

Podpis nauczyciela