

Projekt „Ja jestem ja” jest realizowany przez Stowarzyszenie Pedagogów Teatru ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego we współpracy z Teatrem Baj, Zespołem Społecznych Szkół Specjalnych "Dać Szansę" oraz Instytutem Teatralnym im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie.

Celem projektu jest umożliwienie spotkania świata dziecka ze światem osoby niepełnosprawnej, w którym dzieci zapoznają się z obcą sobie rzeczywistością, oswajają się z nią, uczą się ją rozumieć, nabierając szacunku wobec odmienności drugiego człowieka.

Projekt ma również na celu przekroczenie stereotypowego, zinfantylizowanego obrazu osób niepełnosprawnych oraz promowanie ich jako pełnoprawnych twórców.

Celem projektu jest otwarcie młodych odbiorców projektu, dzieci w wieku przedszkolnym na inność, odmienność, kształtowanie postawy najmłodszych widzów w taki sposób, że po wyjściu z teatru będą chciały tej inności szukać, a nie – z lęku i z obawy przed nieznanym – unikać jej, wyśmiewać ją, udawać, że jej nie ma. Projekt ma oswoić dzieci w wieku przedszkolnym z sześciu przedszkoli w Warszawie i okolicach ze zjawiskiem odmienności. Projekt ma za zadanie pokazać, że możemy się różnić i że to nas od siebie nie musi oddalać, lecz może zbliżać.

Warsztaty dla przedszkolaków są szansą na twórczy rozwój wyobraźni dzieci, kształtowanie ich wrażliwości. Dzieci mają możliwość twórczej ekspresji, jednocześnie ucząc się funkcjonowania w grupie. Celem warsztatów jest także formowanie recepcji teatralnej małych widzów, polegające na działaniach zmierzających ku kształceniu świadomych odbiorców kultury już od najmłodszych lat. Projekt „Ja jestem ja” wypełnia wyraźną lukę w edukacji estetycznej i kulturalnej dzieci w wieku przedszkolnym – wczesna edukacja teatralna przyczynia się do wzbogacenia doświadczeń estetycznych, emocjonalnych i intelektualnych najmłodszych widzów, które mają służyć ich rozwojowi.

Projekt „Ja jestem ja” ma za zadanie kształtować w młodych widzach postawę empatyczną i tolerancyjną, ale jednocześnie zbliżać do osób niepełnosprawnych, proponując szereg działań o charakterze integracyjnym.

Projekt ma także za zadanie poszerzenie doświadczeń i kompetencji kadr kształcących dzieci w wieku przedszkolnym. Ma pokazać, w jaki sposób można pracować z małymi dziećmi twórczo, jak przełożyć tekst na działania sceniczne, w jaki sposób pracować narzędziami teatralnymi, jak posługiwać się muzyką, jak komponować przestrzeń. Projekt ma otworzyć wychowawców na nowe impulsy, uwolnić ich od lęku przed podejmowaniem wyzwań artystycznych, oderwać ich od bezpiecznych i nietwórczych schematów pracy nad przedszkolnymi realizacjami teatralnymi.