

<sup>(5)</sup>  
**Dokument Polityki Ochrony Małoletnich przed krzywdzeniem, obowiązujący  
w Teatrze Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach im. Stefana Karckiego**

To zbiór zasad, które stawiają ochronę dziecka w centrum działań i wartości organizacji i tym samym pomagają tworzyć bezpieczne, wolne od przemocy i przyjazne środowisko we wszystkich podmiotach działających na rzecz dzieci.

**Standardy ochrony dzieci przed krzywdzeniem.**

I. Teatr Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach im. Stefana Karckiego ustanowił i wprowadził w życie Politykę Ochrony Małoletnich przed krzywdzeniem i zapewnienia im bezpieczeństwa.

1. Polityka dotyczy całego personelu teatru.
2. Polityka Ochrony Małoletnich obejmuje następujące zagadnienia:
  - 1) Procedury interwencji, które określają, jakie działania należy podjąć, jeśli pojawią się sygnały wskazujące na krzywdzenie dziecka lub na zagrożenie jego bezpieczeństwa ze strony osób obcych:
    - a) Pracownik teatru podejrzewający krzywdzenie dziecka niezwłocznie informuje o swoich spostrzeżeniach wychowawcę/opiekuna, pod opieką którego znajduje się dziecko, a które to jest widzem lub uczestnikiem innych form artystycznych.
    - b) W sytuacji gdy dziecko nie jest pod opieką osoby dorosłej, a pracownik teatru podejrzewa krzywdzenie dziecka:
      - zgłasza swoje podejrzenia do osoby uprawnionej do reprezentowania instytucji, ta następnie informuje odpowiednie służby, np. najbliższy ośrodek pomocy społecznej,
      - lub dzwoni na „Niebieską Linie”.
  - 2) Procedury zgłaszania podejrzeń oraz podejmowania interwencji w sytuacji krzywdzenia dziecka przez personel teatru:
    - a) Osoba podejrzewająca krzywdzenie dziecka przez członka personelu teatru sporządza notatkę oraz zgłasza problem dyrektorowi.
    - b) Dyrektor przeprowadza rozmowę z pracownikami teatru na temat zdarzenia.
    - c) Dyrektor może zarządzić obserwację pracy osoby podejrzanej o krzywdzenie. W przypadku zaobserwowania jakichkolwiek oznak potwierdzającego się problemu, dyrektor odsuwa pracownika od bezpośredniej pracy z dziećmi do czasu wyjaśnienia zdarzeń.
    - d) Kolejnym etapem jest rozmowa dyrektora z pracownikiem na temat podejrzenia krzywdzenia: przekazanie uwag, poznanie jego wersji

wydarzeń, analiza zebranych danych, zaplanowanie razem z podejrzanym pracownikiem dalszych działań mających na celu uchronienie dzieci przed ryzykiem powtórzenia się problemu.

- e) W przypadku, gdy pracownik jest podejrzany (i podejrzenia te potwierdziły się na drodze podjętych wcześniej procedur) o znęcanie fizyczne, psychiczne, wykorzystywanie seksualne lub inne przestępstwo na szkodę dziecka, dyrektor niezwłocznie zgłasza na policję lub do prokuratury zawiadomienie o popełnieniu przestępstwa.
- f) Dyrektor niezwłocznie zwalnia pracownika z zakładu pracy.

3) Zasady ochrony danych osobowych dziecka, które określają sposób przechowywania i udostępniania informacji o dziecku:

- a) Osobami uprawnionymi do przetwarzania danych osobowych są upoważnieni pracownicy Teatru Laki i Aktora „Kubuś” w Kielcach im. Stefana Karckiego
- b) Dane osobowe dziecka podlegają ochronie na zasadach określonych w ustawie z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (tekst jednolity: Dz. U. 2002 Nr 101, poz. 926 z późn. zm.)
- c) Pracownik teatru ma obowiązek zachowania w tajemnicy danych osobowych, które przetwarza oraz zachowanie tajemnicy sposobów zabezpieczenia danych osobowych przed nieuprawnionym dostępem.
- d) Pracownik teatru może wykorzystać informację o dziecku wyłącznie w celach zawodowych, z zachowaniem anonimowości dziecka oraz w sposób uniemożliwiający identyfikację dziecka.
- e) Pracownik teatru nie udostępnia na zewnątrz informacji o dziecku, ani jego opiekunie, bez uzyskania zgody.
- f) W stosunku do dzieci tworzy się następujące zbiory danych osobowych:  
imię i nazwisko, wiek, klasa / grupa, szkoła / przedszkole, adres zamieszkania

4) Zasady ochrony wizerunku dziecka:

- a) Pracownikowi teatru nie wolno utrzymywać wizerunku małoletniego (filmowanie, fotografowanie) na terenie teatru bez pisemnej zgody opiekuna dziecka.
- b) Jeżeli wizerunek dziecka stanowi jedynie szczegół całości takiej jak zgromadzenie, krajobraz, publiczna impreza, zgoda opiekunów na utrwalenie wizerunku dziecka nie jest wymagana.
- c) Upublicznianie przez pracownika teatru wizerunku dziecka utrwalonego w jakiegokolwiek formie wymaga zgody rodzica/opiekuna dziecka.

d) Przed utrwaleniem wizerunku dziecka należy dziecko oraz opiekuna poinformować o tym, gdzie będzie umieszczony zarejestrowany wizerunek i w jakim kontekście będzie wykorzystywany.

5) zasady bezpiecznych relacji na linii personel teatru– dziecko:

- a) Pracownik teatru odpowiednio reaguje na problemy zgłaszane mu przez niepełnoletnich widzów, uczestników innych form artystycznych.
- b) Pracownik teatru w razie potrzeby pomaga dzieciom przy prostych czynnościach podczas ich przebywania na terenie teatru.
- c) Pracownicy teatru odnoszą się do małoletnich z szacunkiem, wysłuchują ich, i starają się udzielić im odpowiedzi dostosowanej do sytuacji i ich wieku.
- d) Pracownicy teatru nie zawstydzają małoletnich, nie lekceważą i nie obrażają.

II. Teatr Laki i Aktora „Kubuś” w Kielcach im. Stefana Karckiego monitoruje, edukuje i angażuje swoich pracowników w celu zapobiegania krzywdzeniu dzieci.

1. Dyrektor teatru lub osoba przez niego upoważniona przed podjęciem pracy i dopuszczeniem pracownika sprawdza czy pracownik nie figuruje w Rejestrze Sprawców Przestępstw na tle Seksualnym (Rejestr Ograniczony). Osoba figurująca w rejestrze nie może być dopuszczona do pracy z małoletnimi.
2. W zasadach rekrutacji i zatrudniania pracowników w teatrze przewidziany jest obowiązek składania przez pracownika oświadczenia o niekaralności za przestępstwa seksualne oraz przestępstwa z użyciem przemocy na szkodę małoletniego (załącznik nr 2).

III. Teatr Laki i Aktora „Kubuś” w Kielcach im. Stefana Karckiego dba o to, by każdy pracownik wyposażony został w niezbędną wiedzę w zakresie ochrony małoletnich przed krzywdzeniem i pomocy dzieciom w sytuacjach zagrożenia.

1. Rozpoczynając pracę w teatrze, wszyscy członkowie personelu, w tym wolontariusze, stażyści oraz praktykanci zapoznają się z obowiązującą w placówce Polityką Ochrony Małoletnich oraz niezbędnymi procedurami.

2. Wszyscy pracownicy wiedzą, jak rozpoznawać symptomy krzywdzenia dziecka oraz jak podejmować interwencję w przypadku podejrzenia, że dziecko jest ofiarą przemocy.
3. Wszyscy pracownicy teatru zostali poinformowani o odpowiedzialności prawnej i obowiązku podejmowania interwencji w przypadku podejrzenia, że dziecko jest ofiarą przemocy.
4. Pracownicy mają łatwy dostęp do danych kontaktowych lokalnych placówek, które zajmują się ochroną dzieci oraz zapewniają pomoc w nagłych wypadkach (policja, sąd rodzinny, centrum interwencji kryzysowej, ośrodek pomocy społecznej, placówki ochrony zdrowia).
5. Placówka zapewnia w razie potrzeby rodzicom/opiekunom czy wychowawcom wgląd w dokument Polityki Ochrony Małoletnich przed krzywdzeniem, obowiązujący w Teatrze Laki i Aktora „Kubuś” w Kielcach im. Stefana Karckiego.

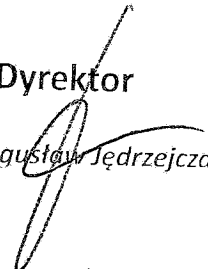
IV. Teatr Laki i Aktora „Kubuś” w Kielcach im. Stefana Karckiego monitoruje i okresowo weryfikuje zgodność prowadzonych działań z przyjętymi standardami ochrony małoletnich.

1. Przyjęta Polityka Ochrony Małoletnich podlega weryfikowaniu ze szczególnym uwzględnieniem analizy sytuacji związanych z wystąpieniem zagrożenia bezpieczeństwa dzieci.
2. W ramach weryfikacji Polityki placówka może konsultować się z dziećmi i ich rodzicami/opiekunami, wychowawcami.

V. Postanowienia końcowe.

1. Wszyscy pracownicy Teatru Laki i Aktora „Kubuś” w Kielcach im. Stefana Karckiego podpisują oświadczenie mówiące o zapoznaniu się z Polityką Ochrony Małoletnich i przyjęciem jej do realizacji. (załącznik nr 1).
2. Każdy pracownik może zgłaszać zmiany do Polityki i wskazywać naruszenie Polityki w teatrze.
3. Dyrektor teatru w razie potrzeby wprowadza zmiany do Polityki i przedstawia je pracownikom.
4. Polityka wchodzi w życie z dniem jej ogłoszenia, tj. 09.04.2024 roku.

TEATR LALKI I AKTORA „KUBUŚ”  
w Kielcach  
imienia Stefana Karckiego  
25-304 Kielce, ul. Duża 9  
tel/fax 41 368-02-93, 344-58-36  
NIP 657-02-34-815, Regon 291121347  
(5)

Dyrektor  
  
Piotr Boгуsław Jędrzejczak

Załącznik nr 1

Kielce, dnia.....

Teatr Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach  
im. Stefana Karckiego  
Polityka Ochrony Dzieci

.....  
Imię i nazwisko

.....  
Stanowisko

#### OŚWIADCZENIE

Ja, niżej podpisany, oświadczam że zapoznałem/łam się z Polityką Ochrony Małoletnich obowiązującą w Teatrze Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach im. Stefana Karckiego, ul. Duża 9, 25-304 Kielce i przyjmuję ją do realizacji.

.....  
podpis pracownika

Załącznik nr 2

Kielce, dnia.....

Teatr Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach

Im. Stefana Karckiego

Polityka Ochrony Dzieci

.....  
Imię i nazwisko

.....  
Stanowisko

#### OŚWIADCZENIE

Ja, niżej podpisany, legitymujący się dowodem osobistym nr.....  
seria....., oświadczam że nie byłem/łam skazany/a za przestępstwa  
przeciwko wolności seksualnej, obyczajności i przestępstwa z użyciem  
przemocy na szkodę małoletniego. Nie toczy się też przeciwko mnie żadne  
postępowanie karne w tym zakresie.

.....  
podpis pracownika