



Teatr Lalki
i Aktora „Kubuś”
w Kielcach

ORGANIZATOR:



Teatr Lalki
i Aktora „Kubuś”
w Kielcach

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

PARTNER:



KIELECKIE CENTRUM KULTURY

PATRONAT HONOROWY:



RZECZNIK PRAW DZIECKA
Marek Michałek



PREZYDENT
MIASTA KIELCE
Wojciech Lubawski

II WAKACYJNY FESTIWAL SZTUKI
DLA DZIECI HURRA! ART!

13-14, 20-21, 27-28
SIERPNIA 2016



Dyrektor Festiwalu – **ROBERT DROBNIUCH**



Kierownik programowy Festiwalu – **JUSTYNA CZARNOTA**

Koordynator Festiwalu – **JOLANTA ŚWISTAK**

Organizacja widowni – **HANNA ŚWIĘTNICKA, BOGUMIŁ NIEBELSKI**

Kierownik techniczny – **PIOTR RUCHOMSKI**

„Nie ma nudy w wakacje! Jest przygoda w wakacje!” II Wakacyjny Festiwal Sztuki dla Dzieci Hurra! ART!

„Nie ma nudy w wakacje!” – przekonywaliśmy Kielczan w ubiegłym roku, zapraszając na Wakacyjny Festiwal Sztuki dla Dzieci Hurra! ART!

Dziś, organizując drugą edycję Festiwalu, idziemy o krok dalej, zachęcając nie tylko do kreatywnego spędzenia czasu, ale prawdziwej artystycznej przygody.

Tym razem, przygotowane przez Teatr „Kubuś” atrakcje dla dzieci i rodziców odbywać się będą przez trzy ostatnie weekendy sierpnia.

„Hurra! ART!” to najlepsze spektakle z całej Polski dla najmłodszych, kreatywne warsztaty plastyczne, muzyczne i taneczne, a gdyby tego było mało – koncerty i pokazy filmów oraz mnóstwo innych atrakcji.

Poznamy barwne opowieści o Lence, Słoniu Trąbimbombi i tajemniczym Panu Satie. Pojawią się „Dziadki, dziatki”, „Piotruś i Wilk”, a także filmowy „Parasol”, „Bąbelek” czy „Ostronosy”. Zabierzemy Was też na wakacje z Mikołajkiem i otworzymy nasze „Podwórko wyobraźni” z „Bajkopodróżami”, „Krajiną Bajkostworów” i klockami MuBaBaO. Pokażemy, jakie są „Mechanizmy Uśmiechu” i jak tworzyć słowem. W aktorskich czytaniach zapuka do nas sztuka dla dzieci, a w żonglerskich akrobacjach – szalona sztuka cyrkowa.

„Nie ma nudy w wakacje”, bo ... „Jest przygoda w wakacje”!

Zapraszamy!

PROGRAM:

13 SIERPNIA (SOBOTA)

□ godz. 11.00 – 12.30, Teatr Lalki i Aktora „Kubuś”

Rodzinny korowód!

Warsztaty ruchowe dla dzieci od lat 4 z rodzicami

Prowadząca: Magdalena Jędra

Wstęp wolny, obowiązuje rezerwacja miejsc

Co sprawia, że nasze ciało się porusza? Czy każdy ruch jest już tańcem? W jaki sposób za pomocą kroków i podskoków opowiedzieć historię? Podczas warsztatów dzieci i rodzice wspólnie spotkają się na parkiecie, by za pomocą tańca wydobyć ukryte emocje!



□ godz. 17.00, Plac Artystów /
w razie deszczu Kieleckie Centrum
Kultury (Mała Scena)

„Piotruś i Wilk. Reinterpretacja.”

Grupa Artystyczna Koncentrat

Spektakl dla widzów w każdym wieku

Wstęp wolny

Koncept, choreografia, reżyseria:

Rafał Dziemidok

Światło, przestrzeń, kostiumy: Ewa Garniec

Adaptacja muzyczna: Oliver Schneller



Piotruś i Wilk. Reinterpretacja, Fot. Edgar Hartung

Wykonawcy: Florian Bücking, Rafał Dziemidok, Paweł Grala, Magdalena Jędra, Korina Kordova, Raisa Kröger

Premiera 01.11.2015, Magdeburg, Sinuston festival

Producenci: Sinuston Festival; Milchhof, Berlin; Stowarzyszenie Koncentrat

Grupa Artystyczna Koncentrat to długofalowy, niezależny, międzynarodowy projekt taneczny założony w 2005 roku przez choreografa Rafała Dziemidoka i projektantkę oświetlenia/przestrzeni Ewę Garniec. Obecnie Koncentrat działa w Berlinie i Warszawie, realizując taneczne, performerskie i wizualne projekty, z udziałem artystów z różnych dziedzin sztuki. Koncentrat realizuje spektakle sceniczne, jak i site-specific, z amatorami, jak i zawodowcami, grupowe, jak i mniejsze formy, nieustannie poszukując precyzji w opowiadanych przez swych twórców osobistych historiach.

„Piotruś i Wilk. Reinterpretacja” powstał w 2014 roku jako format zamówiony przez warszawski festiwal sztuki performace WarSoVie. Ostatnia wersja projektu została zrealizowana w Szklarni Miejskiej w Magdeburgu na zamówienie festiwalu muzycznego Sinuston w postaci przedpołudniówki dla widowni w każdym wieku. Ta wersja stała się pozycją repertuarową Grupy Koncentrat (ze stałą obsadą i choreografią) i jako taka jest prezentowana od 2016 roku.

Projekt wprowadza dyskurs tańca współczesnego do przestrzeni publicznej dla widowni w każdym wieku, poprzez twórczy dialog z tradycją klasycznego tańca i muzyki. Oryginalny „Piotruś i Wilk” Sergiusza Prokofiewa (bajka symfoniczna sławiąca dzielnego chłopca, który przechytrył wilka) jest więcej niż inspiracją dla tej pracy - to żywy i pełen mocy materiał muzyczny, taneczny i narracyjny, materiał do przetwarzania i polemiki poprzez użycie metod i technik współczesnego tworzenia tańca.

Jako format, projekt został dotąd zrealizowany w różnorodnych przestrzeniach publicznych w Warszawie, Bilbao, Wilnie i Tartu, za każdym razem z inną grupą lokalnych wykonawców, po 5-dniowym okresie prób/warsztatów.

Czas trwania – 45 min. (bez przerwy)



14 SIERPANIA (NIEDZIELA)

□ godz. 11.00, Teatr Lalki i Aktora „Kubuś”
„Lenka”

Białostocki Teatr Lalek

Spektakl dla dzieci od lat 3

Cena biletu – 8 zł

Tekst: Katalin Szegedi

Reżyseria: Kata Csato (Węgry)

Scenografia: Matravolgyi Akos (Węgry)

Muzyka: Bogdan Szczepański

Asystent reżysera: Jacek Dojlidko

Obsada:

Grażyna Kozłowska

Agnieszka Sobolewska

Iwona Szczęsna

Jacek Dojlidko

Znacie Lenkę? Na pewno chętnie ją poznacie – to rezolutna, ruda dziewczynka, która uwielbia rysować. Jest bardzo podobna do innych rówieśników – radosna, miła, koleżeńska – z jedną jedyną różnicą. Jest odrobinę grubsza...



Lenka, Fot. Krzysztof Bieliński

Czy przeszkodzi Jej to w odnalezieniu prawdziwej przyjaźni? By się przekonać – wystarczy przyjść na „Lenkę”.

Zapraszamy na kameralny, uczący tolerancji oraz akceptacji spektakl dla widzów najmłodszych.

Czas trwania – 50 min. (bez przerwy)

□ godz. 15.00, Teatr Lalki i Aktora „Kubuś”

Sztuk! Sztuk! To puka sztuka dla dzieci!

Aktorskie czytanie sztuki „Olbrzymek” Suzanne Lebeau, połączone z rozmową z dziećmi i rodzicami

Dla dzieci od lat 10

Wstęp wolny

Baśniowa opowieść o dojrzewaniu, poszukiwaniu własnej tożsamości, korzeniach i dziedzictwie, które nie zawsze nam w życiu pomaga. Jak się z nim uporać? Przed takim pytaniem stanął Olbrzymek - mały, choć znacznie przewyższający wzrostem swoich rówieśników, chłopiec.

Olbrzymek mieszka z matką w wielkim, oddalonym od miasteczka lesie. Bardzo chce być jak inne dzieci, ale różni się od nich nie tylko wyglądem. Po swoim ojcu odziedziczył pewne nietypowe upodobanie, które mu w życiu bardzo przeszkadza. Aby się od niego uwolnić, będzie się musiał poddać trzem trudnym próbom, którym nie sprostał nawet jego dorosły, silny ojciec. Na szczęście Olbrzymek ma nie tylko nadludzką siłę, ale i na tyle dzielne serce, by zmierzyć się z niechcianym dziedzictwem.



□ godz. 17.00, Teatr Lalki i Aktora „Kubuś”
„Dziadki, dziatki”

Teatr Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach

Spektakl dla dzieci od lat 4
Cena biletu – 8 zł



Dziadki, dziatki, Fot. Bartek Warzecha

Scenariusz – Elżbieta Chowaniec, Marek Zákostelecký

Dramaturgia i tekst – Elżbieta Chowaniec

Reżyseria – Marek Zákostelecký

Scenografia, kostiumy i lalki – Marek Zákostelecký

Muzyka – Pavel Horák

Choreografia – Aneta Jankowska

Obsada:

Henri 1 – Błażej Twarowski

Henri 2 – Michał Olszewski

Henri 3 – Zdzisław Reczyński

Henri 4 – Andrzej Kuba Sielski

Asystentka Jola – Magdalena Daniel

Asystentka Wiola – Ewa Lubacz

Spektakl w dowcipny, a zarazem przewrotny sposób porusza temat relacji dziadka i wnuka. Maluje obraz dziadka, który ma w sobie dziecko i dziecka, które ma w sobie dziadka.

Historia zaczyna się w teatrze, gdzie główny bohater Henri uczy się sztuki od swojego dziadka - dyrektora. Gdy nauki dobiegają końca, dziadek znika w niewyjaśnionych okolicznościach. Od tej chwili Henri próbuje zrozumieć, co się stało. Szuka dziadków o podobnej historii, którzy jak jego własny, mieli ciekawe życie i zniknęli w równie niezwykły sposób.

Henri spotyka dziadka z Hradec Králové, z Teksasu, z Kielc i wielu innych miejsc. Ale czy uda mu się znaleźć rozwiązanie zagadki? Czy zdobędzie odpowiedź na pytanie, gdzie jest jego dziadek?

Czas trwania – 50 minut (bez przerwy)



20 SIERPNI (SOBOTA)

□ godz. 11.00, Teatr Lalki i Aktora „Kubuś”
„Stoń Trąbibombi”

Teatr Atofri w Poznaniu

Spektakl teatralno-muzyczny dla dzieci w wieku od 1 do 5 lat

Cena biletu – 8 zł



Stoń Trąbibombi, Fot. Wojtek Wójcik

Scenariusz i reżyseria: Beata Bąblińska, Monika Kabacińska

Opracowanie muzyczne: Beata Bąblińska, Monika Kabacińska

Współpraca artystyczna: Bogdan Żytkowski

Scenografia i kostiumy: Sylwia Nowak

Występują: Beata Bąblińska, Monika Kabacińska, Grzegorz Babicz

Czy żyrafa ma długą szyję?

Czy krokodyle mieszkają tylko nad Nilem?

Słoń Trąbibombi przypatruje się spotkanym zwierzętom i trąbi, by zaprosić ich do wspólnych przygód. Przedstawienie inspirowane wierszami Jana Brzechwy, wzbogacone o brzmienie instrumentów perkusyjnych, z muzyką tworzoną w czasie spektaklu.

Czas trwania – 30 min. (bez przerwy) + 10 min. zabawy

□ godz. 12.00 – 17.00, Rynek

Podwórko wyobraźni

Bajkowy plac zabaw dla Edukacyjnych Zabaw Kreatywnych

Prowadzący: Michał Malinowski z Muzeum Bajek, Baśni i Opowieści wraz z ekipą animatorów

Dla dzieci w każdym wieku

Wstęp wolny

W PROGRAMIE:

Bajkopodróż

Magiczna podróż do krainy bajek z różnych części świata.

Uczestnicy warsztatów ilustrują opowieści, współtworząc je głosem i gestem pod batutą i czujnym okiem prowadzącego. Wyprawa do Krainy Bajek to jednocześnie podróż do Świata wyobraźni i marzeń. To również spotkanie ze znanymi bohaterami tradycyjnych opowieści i poznanie ich świata wartości.

Klocki MuBaBaO

Budowanie magicznych konstrukcji z miliona klocków MuBaBaO.

Klocki składają się z prostych brył wykonanych z niemalowanego, bezpiecznego w użyciu drewna bukowego i dębowego. Dzięki specjalnej obróbce mają ciekawą, wyczuwalną w dotyku fakturę. Klocki Mubabao wzbudzają entuzjazm i radość dzieci, dając jednocześnie fascynujące efekty. Rozwijają wyobraźnię, komunikację, jasność myślenia, koncentrację i poczucie

wewnętrznej równowagi. Każda stworzona budowla ma swoją Opowieść, którą uczestnicy dzielą się z innymi.

Kraina Bajkostworów

Zabawy ruchowe na mięciutkich wypychankach.

Bajkostwory to interaktywne puffy i poduchy różnej wielkości od 0,5 do 5 metrów, wykonane z wysokogatunkowej skóry ekologicznej, zawierające miękkie wypełnienia. Dzieci mogą się nimi bawić, albo po nich skakać, robić fikołki lub się w nich chować. Bajkostwory są wyjątkowe i pozwalają na rozwój wyobraźni, kreatywności i sensoryki. W poduchach ukryte są bardzo atrakcyjne dla dzieci podczas zabawy sznureczki, pętelki, kieszonki, schowki. Dzieci pobudzają swoją wyobraźnię poprzez ruch. Z puf mogą stworzyć najróżniejsze konstrukcje. Z udziałem Bajkostworów wymyślają różne opowieści.

Papierobajki

Warsztaty ilustracji i książeczek przestrzennych „rozkładanek pop-up”. Papier jest bardzo wdzięcznym i prostym materiałem, który uzmysławia dziecku, jak wiele można z niego stworzyć. W trakcie warsztatów używany jest papier o różnej strukturze, gęstości oraz o różnej powierzchni, dzięki czemu dzieci uczestniczą nie tylko w zajęciach rozwijających wyobraźnię, ale również pobudzających ich umiejętności odczuwania i dotyku. Pod wpływem kontaktu z tak plastycznym narzędziem, jakim jest papier, dzieci odczuwają zdolność do samodzielnego tworzenia, zaczynają wierzyć w swoje zdolności do kreowania czegoś własnego i wyjątkowego.

Papierowy teatrzyk lalkowy

Unikalne warsztaty tworzenia lalek i sceny do odgrywania własnej opowieści. Prowadzący, inspirowani tradycyjnymi teatrzykami wiktoriańskimi, opracowali specjalną metodę ilustrowania i prezentowania opowieści. Ćwiczenia skutecznie inspirować wyobraźnię i stanowią niezwykłą zabawę dla dzieci i rodzin. Jednocześnie są wspaniałą formą zapoznania się z bajkami ludowymi z różnych części świata. W trakcie warsztatów uczestnicy nauczą się, jak zbudować papierowy teatrzyk, a potem wykorzystać go do opowiedzenia historii.

Mechanizmy Uśmiechu

Warsztaty tworzenia mechanicznych zabawek.

Nie potrzeba skomplikowanych rzeczy, aby zbudować własną zabawkę, która zachwyca i wywołuje uśmiech. Wystarczy trochę wiedzy o mechanice oraz odrobina wyobraźni, aby z prostych materiałów stworzyć śmieszna małą, skaczącego kangura czy też bez końca próbującego złapać myszkę kota. Uczestnicy warsztatów nauczą się, jak budować i animować drewniane zabawki.

□ godz. 15.00 – 16.30, Teatr Lalki i Aktora „Kubuś”

Tworzenie słowem

Warsztaty sztuki opowiadania dla dzieci od lat 6 z rodzicami

Prowadzący: Michał Malinowski z Muzeum Bajek, Baśni i Opowieści

Wstęp wolny, obowiązuje rezerwacja miejsc

Warsztaty dla tych, którzy chcą się nauczyć barwnie opowiadać. Na warsztatach wkraczamy w magiczny świat bajek, zapoznając się z różnymi formami ich opowiadania. Uczestnicy dowiedzą się, jak umiejętnie wykorzystać gest, ruch czy dźwięk, aby ożywić opowieść tak, by słuchało się jej z zapartym tchem. Po krótkim wprowadzeniu teoretycznym prowadzący przechodzi do działań praktycznych polegających na rozwijaniu warsztatu opowiadacza. Ciekawe i podchwytliwe ćwiczenia opracowane przez Michała Malinowskiego wydobywają z uczestników ukryte w nich pokłady humoru, energii i radości oraz uświadamiają drzemiące w każdym z nas możliwości. Wykorzystując swoją charyzmę i talent do otwierania ludzi, prowadzący jest w stanie dotrzeć nawet do najbardziej nieśmiałego uczestnika warsztatów. Warsztaty są gwarancją na dobrą zabawę i odkrycie nowego spojrzenia na Świat.

Program warsztatów jest oparty na technikach przekazu ustnego praktykowanych przez tradycyjnych opowiadaczy z Afryki oraz współczesnych opowiadaczy z USA, Kanady, Hiszpanii, Francji, krajów arabskich oraz Indii. Warsztaty są na poziomie podstawowym, dostosowanym dla osób nie mających jeszcze żadnej wiedzy na ten temat. Może w nich uczestniczyć każdy zainteresowany opowiadaniem.

Warsztaty obejmują pracę nad: strukturą, treścią i przekazem historii, gestem, głosem, postawą ciała, kontaktem ze słuchaczem, przestrzenią, w której się opowiada.



□ godz. 17.00, Kieleckie Centrum Kultury (Mała Scena)

„Spektrum”

Kolektyw ŁŁ

Spektakl nowocyrkowy dla widzów w każdym wieku

Cena biletu – 8 zł

Reżyseria, koncepcja, choreografia:

Artur Perskawiec, Daniel Chlibiuk,

Jakub Szwed, Mateusz Kownacki

Występują: Artur Perskawiec, Daniel Chlibiuk, Jakub Szwed, Mateusz Kownacki

Konsultacje artystyczne: Grzegorz Kondrasiuk

Projekt scenografii: Daniel Chlibiuk

Menadżer sceny: Marek Żmuda



Spektrum, Fot. Jakub Borkowski

„Spektrum” zostało wyprodukowane przez Fundację Sztukmistrze i Warsztaty Kultury w Lublinie przy wsparciu Carnival Otwarta Przestrzeń Cyrkowa dla festiwalu Carnival Sztukmistrzów 2015.

Jest to spektakl oparty przede wszystkim na wizualno-ruchowym aspekcie żonglerki, eksponujący jej niezwykłą harmonię. Czterech artystów prezentuje całe spektrum możliwości wykorzystania cyrkowych rekwizytów.

Przedstawienie zawiera wysokiej jakości umiejętności cyrkowe takie jak: zonglerka w różnych odmianach, akrobatyka, sceny solowe i układy grupowe oraz elementy humoru i absurdu. Na tym niezwykłym spektaklu ani przez chwilę nie można się nudzić!

Czas trwania - 40 minut (bez przerwy)



Pan Satie, Fot. Wojtek Wójcik

21 SIERPNI (NIEDZIELA)

□ godz. 11.00 - Teatr Lalki i Aktora „Kubuś”

„Pan Satie”

Teatr Atofri w Poznaniu

Spektakl teatralno-muzyczny dla dzieci w wieku od 1 do 5 lat

Cena biletu – 8 zł

Scenariusz, reżyseria, opracowanie muzyczne:

Beata Bąblińska, Monika Kabacińska

Współpraca artystyczna: Bogdan Żyłkowski

Scenografia i kostiumy: Elżbieta Cios

Muzyka: Erik Satie

Występują: Beata Bąblińska, Monika Kabacińska

Kim Jest Pan Satie? Dźwiękiem, Rytmem. Pan Satie jest Muzyką.

W papierowej scenografii powstają obrazy inspirowane utworami Erika Satie.

Zabawy z dziecięcej wyobraźni łączą się z brzmieniem preparowanego pianina.

Spektakl otrzymał nagrody:

□ Super Bebe dla najlepszego spektaklu dla najmłodszych na 100, 1.000, 1.000.000 Stories International Theatre Festival for Children w Bukareszcie,

□ GRAND PRIX „Złocisty” oraz „Słonecznika” za realizację spektaklu dla Beaty Bąblińskiej, Elżbiety Cios, Moniki Kabacińskiej, Elizy Gmerek, Bogdana Żyłkowskiego na XV Międzynarodowym Festiwalu Teatrów dla Dzieci i Młodzieży Korczak 2011 w Warszawie.

Czas trwania – 35 min. (bez przerwy) + 10 min. zabawy

□ godz. 14.00, Teatr Lalki i Aktora „Kubuś”

Sztuk! Sztuk! To puka sztuka dla dzieci!

Aktorskie czytanie sztuki „Sztuka bez babci” Beniamina Marii Bukowskiego, połączone z rozmową z dziećmi i rodzicami

Dla dzieci od lat 5

Wstęp wolny

Dziewczynka nazwana To jest częścią historii snutej przez Samuela, opowiadacza. U początku swojej przygody To i Samuel wiedzą bardzo niewiele: jedynie tyle, że opiekująca się dziewczynką Babcia odeszła. Dlatego postanawiają wyruszyć na jej poszukiwanie.

W drodze będzie towarzyszyć im Krukot – pół kruk, pół kot, który nieustannie ściga samego siebie – oraz To-Nie-Ja, wierzący, że żyjemy tylko przez jeden dzień, a każdego kolejnego dnia w naszym ciele budzi się ktoś inny, dziedziczący nasze wspomnienia i doświadczenia.

Stopniowo, w trakcie swojej podróży, To odkryje, że nie tylko jest częścią opowieści Samuela, ale – że sama również tworzy własną opowieść, a ludzie, których spotyka na swojej drodze – stanowią jej część i dzięki temu mogą

być częścią życia To nawet wtedy, gdy odejdą. Dowie się też, co stało się z Babcią, a na końcu – odkryje swoje prawdziwe imię.

Sztuka zdobyła w 2016 roku II nagrodę w 27 Konkursie na Sztukę Teatralną dla Dzieci i Młodzieży organizowanym przez Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu.

**□ godz. 15.00 – 17.00, Teatr Lalki i Aktora „Kubuś”
Miejskie akrobacje!**

Warsztaty dla dzieci od lat 5 z rodzicami

Prowadzące: Paulina Chodnicka, Joanna Krukowska
Wstęp wolny, obowiązuje rezerwacja miejsc

Małych i Dużych zapraszamy na spacer pełen przygód cyrkowych. Wydaje się Wam, że znacie okolicę jak własną kieszeń? Odkryjemy ją na nowo – wcielimy się w miejskich akrobatów powietrznych i przyziemnych, poszukamy inspiracji na przydrożnych skwerach, poznamy tajniki dzikiej ekwilibrystyki i zamienimy podwórko w cyrkową arenę.



**□ godz. 17.00, Rynek
„Wszystkie dzieci Laura zje”**

Laura Palmer Cover Story Dzieciom

Koncert dla małych i dużych dzieci oraz małych i dużych dorosłych. Bo wszystkie dzieci nasze są. Dorośli też. Wstęp wolny



Wszystkie dzieci Laura zje, Fot. Karolina Karwan

Zespół Laura Palmer Cover Story Dzieciom tworzą aktorki: Anna Wojnarowska, Katarzyna Jaźnicka, Anna Wodzyńska i Karolina Więch.

Od 6 lat występują wspólnie w projektach Chóru Kobiet w reż. Marty Górnickiej. Od 3 lat tworzą Laura Palmer Cover Story - nowoczesna forma girlsbandu. Grały między innymi na Malta Festival w Poznaniu, Green Festivalu w Olsztynie, Instytucie Teatralnym, Przeglądzie Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu, koncerty kameralne oraz imprezy masowe.

Panie i Panowie oraz wszystkie Oseski, Bobaski, Pyrdki, Babzdyle i Brzdące!

Po raz pierwszy w swojej historii Laura Palmer Cover Story postanowiła się zająć niepełnoletnim repertuarem i napisać od nowa wszystkie piosenki dla dzieci. Witajcie w naszej bajce, gdzie słoń gra na fujarce, dzik jest dziki, dzik jest zły, a kaczka dziwaczka ma kły.

Przyjdź i dowiedz się, czyją wolisz moją mamę!

W repertuarze piosenki z naszego dzieciństwa:

1. „A ja wolę moją mamę”
2. „Kaczka dziwaczka”
3. „Na raz na dwa”
4. „Dzik”
5. „Witajcie w naszej bajce”
6. „Fantazja”
7. „A ja rosnę i rosnę”
8. „Higieniczny rap”
9. „Smutne reggae”
10. „Co powie tata”
11. „Z poradnika młodego zielarza”
12. „Czarownica z księżycą”
13. „Mam tak samo jak Niemen” (autorska piosenka)
14. „Angielskiego uczyć się”

Czas trwania – 1 godz.



27 SIERPANIA (SOBOTA)

□ godz. 11.00, Kieleckie Centrum Kultury (Mała Scena)

„Ojczyzna”

Teatr Polski w Poznaniu

Spektakl dla dzieci od lat 6

Cena biletu – 8 zł

Tekst: Krystyna Miłobędzka

Reżyseria: Justyna Sobczyk

Dramaturgia: Justyna Lipko-Konieczna

Scenografia i kostiumy: Jakub Drzastwa

Asystent scenografa: Emil Wysocki

Muzyka: Robert Piernikowski

Ruch sceniczny: Janusz Orlik

Reżyseria światel: Justyna Łągowska

Koordinator projektu: Sandra Lewandowska

Inspicjent: Agnieszka Misiewicz

Obsada:

Paweł Siwiak – Klocek

Piotr B. Dąbrowski – Dom

Ewa Szumska – Droga

Mariusz Adamski – Pan Wojsko

Barbara Krasieńska – Mowa



Ojczyzna, Fot. Piotr Bedliński

Czym jest ojczyzna?

Kiedy dorosły staje przed takim wyzwaniem i nie chce uciekać od odpowiedzi w swój skomplikowany i abstrakcyjny język, otwiera się pole na prawdziwie twórcze spotkanie. Aby mogło do niego dojść, trzeba pozwolić sobie na ryzyko niewiedzy i błędzenia w poszukiwaniu odpowiedzi, ale zawsze w relacji z dzieckiem. Takie możliwości wspólnego bycia w procesie odkrywania skomplikowanych treści daje ZABAWA.

Twórcy spektaklu powstałego na podstawie utworu Wielkiej Poetki z Puszczykowa, twórczyni tekstów dla teatru pisanych z myślą o jego najmłodszych odbiorcach – Krystyny Miłobędzkiej, wirtuozki słowa, podążają za autorką w jej podróży w świat dziecięcych zabaw. Wyliczanki, rymowanki, słowne gry, wspólne budowanie, rozkładanie i burzenie prowadzą bohaterów krok po kroku do odkrycia wielości znaczeń, które kryją się w słowie OJCZYŻNA.

Zabawa prowadzona przez pięciu bohaterów: Klocka, Mowę, Pana Wojsko, Drogę i Dom to wprowadzanie w świat coraz bardziej skomplikowanych znaczeń i relacji, za którymi podąża dziecko, by stać się dorosłym, żeby zrozumieć jego świat.

Justyna Lipko-Konieczna, Justyna Sobczyk

Spektakl zdobył 2 nagrody na VI Międzynarodowym Festiwalu „Teatralna Karuzela” w Łodzi:

□ wyróżnienie „za odwagę zaproszenia młodego widza do dyskusji na temat charakteru przynależności do społeczeństwa i zaproponowanie konkretnej jego wizji”,

□ nagrodę specjalną przyznaną przez Jury Dziecięce.

Czas trwania – 1 godz. 15 min. (bez przerwy)

Pokazy filmów krótkometrażowych dla dzieci „Małe Mrówkojady na Hurra! ART!”

Złote Mrówkojady to uznany festiwal filmowy, który co roku od 10 lat odbywa się w Lublinie. W licznych festiwalowych konkursach o statuetki sympatycznego ssaka walczą offowi twórcy z całego świata. W „Małych Mrówkojadach” biorą udział tylko produkcje dla dzieci. Złote Mrówkojady to jeden z niewielu polskich festiwali filmowych, na którym przyznaje się specjalną nagrodę dla twórców kierujących swoje dzieła do najmłodszych widzów.

Pokazy filmów, które proponujemy, to formuła wypracowana specjalnie na potrzebny konkursu „Małe Mrówkojady” na MFF Złote Mrówkojady 2015. Przeznaczone są dla rodziców i ich dzieci.

Działanie dzieli się na dwa etapy. Pierwszy to ok. 40 minutowy seans filmowy. Zaprezentowane na nim zostaną zarówno nagrodzone, jak i nigdy nie pokazywane w Polsce produkcje dla dzieci. Specjalnie wyselekcjonowane filmy odkryją przed najmłodszymi widzami nieznaną światy i zapewnią im inteligentną rozrywkę. Będą to zarówno filmy fabularne, jak i wykonane różnorodnymi technikami animacje. Wysoki poziom artystyczny i zróżnicowanie podejmowanych przez twórców tematów zapewni ciekawe doświadczenia nie tylko najmłodszym, ale i ich rodzicom.

Odpowiedzialny za program jest Dyrektor Festiwalu Złote Mrówkojady Maciej Misztal.

Po projekcji zapraszamy widzów na warsztaty, podczas których przyglądamy się tematowi domu (grupa wiekowa 4+) i przyjaźni (grupa wiekowa 6+), poruszonym w różnych aspektach przez każdy z filmów. W zależności od dynamiki grupy wykorzystane zostaną działania ruchowe, rysowanie lub tworzenie figur z papieru, itp. Dzięki warsztatom rodzice odkrywają, że ich dzieci świetnie rozumieją filmy i mają niesamowitą wyobraźnię, którą mogą wykorzystać do wspólnej zabawy.

Warsztaty poprowadzi Justyna Czarnota.

□ godz. 14.00, Teatr Lalki i Aktora „Kubus”

„Dom” - pokaz filmów krótkometrażowych dla dzieci od lat 4

Wstęp za wejściówkami, które będą wydawane na godzinę przed pokazem

1. „Ostronosy”, reż. Alexandra Slepchuk (Rosja) – 6 min.
Czasami okazuje się, że ten, który najbardziej różni się od reszty, jest najważniejszym mieszkańcem domu...
2. „Siódme niebo”, reż. Or Tilinger (Izrael) – 10 min.
Pastuszek jest już zmęczony ciągłym wyprowadzaniem swoich owiec na pastwisko. Jednak pewnego dnia stanie się coś, co zmieni jego patrzenie na świat.
3. „Parasol”, reż. Chua Wei Lun Brandon, Khoo Siew May, Tan Yin, Sharry Kwan Wei Xuan (Singapur) – 6 min.
Opowieść o małej dziewczynce, która w krainie suszy odnajduje kropelkę wody.
4. „Żyrafa”, reż. Anastasiya Sokolova (Rosja) - 8 min.
W jednym zoo mieszkają mały osiołek i piękna żyrafa. Wydaje się, że wszystko ich różni. Czy uda im się znaleźć wspólny język?
5. „Czas dziecka”, reż. Nina Bisyarina (Rosja) – 6 min.
Jeden dzień z życia dziadka i jego wnuczka.

Łączny czas trwania projekcji wszystkich filmów: około 40 min.

□ godz. 14.45 – 15.35, Teatr Lalki i Aktora „Kubus”

Warsztaty do filmów

Podczas warsztatów przyglądamy się tematowi „Dom”, poruszanemu w różnych aspektach przez każdy z filmów.

Prowadząca: Justyna Czarnota

Wstęp wolny, obowiązuje rezerwacja miejsc (polecane dla widzów, którzy obejrzą pokaz filmów „Dom”)

□ godz. 16.00, Teatr Lalki i Aktora „Kubuś”

„Przyjaźń” - pokaz filmów krótkometrażowych dla dzieci od lat 6

Wstęp za wejściówkami, które będą wydawane na godzinę przed pokazem

1. „Bąbelek”, reż. Lam Yee Shing, Quek Yu Lin, Poh Ya Ching (Singapur) – 6 min.

Opowieść o małej dziewczynce i pewnym kocie, których łączy przypadek.

2. „Gwiezdna taksówka”, reż. Juraj Krumpolec (Słowacja) – 15 min.

Historia szalonego taksówkarza Peppino i małego chłopca Hugo, którzy razem przemierzają niebezpieczny kosmos.

3. „Przygoda ze Strachem”, reż. Cristina Vilches (Hiszpania) – 10 – min.

Niektóre potwory wcale nie muszą być straszne...

4. „Próba i błąd”, reż. Antje Heyn (Niemcy) – 7 min.

Oderwany guzik nie musi być wcale problemem, jeżeli ma się wystarczająco dużo wyobraźni...

Łączny czas trwania projekcji wszystkich filmów: około 40 min.

□ godz. 16.45 – 17.35, Teatr Lalki i Aktora „Kubuś”

Warsztaty do filmów

Podczas warsztatów przyglądamy się tematowi „Przyjaźń”, poruszającemu w różnych aspektach przez każdy z filmów.

Prowadząca: Justyna Czarnota

Wstęp wolny, obowiązuje rezerwacja miejsc (polecane dla widzów, którzy obejrzą pokaz filmów „Przyjaźń”)

28 SIERPANIA (NIEDZIELA)

□ godz. 14.00, Teatr Lalki i Aktora „Kubuś”

Sztuk! Sztuk! To puka sztuka dla dzieci!

Aktorskie czytanie sztuki „A morze nie” Maliny Prześlugi, połączone z rozmową z dziećmi i rodzicami

Dla dzieci od lat 8

Wstęp wolny

Pełna gier słownych, zabawna sztuka o przyjaźni Marchewki i śniegowego Bałwana, którzy różnią się od siebie nie tylko wyglądem, ale i charakterem.

Kipiący poczuciem humoru, roztargniony, chętny do wszelkiej pomocy i trochę zagubiony Bałwan bez najmniejszego problemu zdobywa serce, z początku bardzo niechętnego, Marchewki.

Nowi przyjaciele ruszają nad morze. A po drodze... uczą się latać, przeżywają koniec świata, a nawet ratują życie gołębiczy. Poznają też smak poświęcenia, do którego jesteśmy gotowi, gdy stajemy w obliczu prawdziwej przyjaźni.

Czas niestety ucieka, zima ustępuje nadchodzącej wiosnie, a powszechnie wiadomo, co dzieje się z bałwanami, kiedy nastają cieplejsze dni. Czy Marchewce uda się zrealizować swój wielki plan uratowania Bałwana? I czy to prawda, że przyjaciele nas nigdy nie oszukują? Nawet wtedy, gdy chodzi o nasze dobro?

Sztuka nagrodzona w 2015 roku w Konkursie na Sztukę Teatralną dla Dzieci i Młodzieży, organizowanym przez Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu.

□ godz. 16.00 – 17.00, Kieleckie Centrum Kultury

Wspomnienia z wakacji!

Warsztaty dla dzieci z rodzicami towarzyszące spektaklowi „Wakacje Mikołajka”

Prowadząca: Justyna Czarnota

Wstęp wolny, obowiązuje rezerwacja miejsc (polecane dla widzów, którzy obejrzą spektakl „Wakacje Mikołajka”)

Wakacje. Dwa miesiące słodkiego lenistwa, wygrzewania się na słońcu, zabaw na świeżym powietrzu. Rodzice czasem wysyłają gdzieś dzieci, ale często biorą w tym czasie urlop i spędzają z dziećmi więcej czasu – zagranicą, nad morzem, w górach, u babci albo w swoim własnym domu. Ile przygód się wtedy przeżywa! Przed spektaklem „Wakacje Mikołajka” teatralnie wymienimy się wspomnieniami z wakacji!



□ godz. 17.00, Kieleckie Centrum Kultury (Mała Scena)
„Wakacje Mikołajka”

Teatr Lalka w Warszawie

Spektakl dla dzieci od lat 7
Cena biletu – 8 zł

Tekst: René Goscinny

Adaptacja: Maria Wojtyśzko

Reżyseria: Jakub Krofta

Scenografia: Marek Zákostelecký

Muzyka: Vratislav Šrámek

Ruch sceniczny: Aneta Jankowska

Reżyseria światła: Damian Pawella

Obsada:

Grzegorz Feluś, Aneta Harasimczuk, Roman Holc, Mazurek Tomasz, Wojciech Pałęcki, Andrzej Perzyna, Wojciech Stupiński, Piotr Tworek

Nikt nie chce być dziecinny. „Dziecinny” oznacza tyle co głupi. Osoby

dziecinnej nikt nie traktuje poważnie. Nawet kilkulatki wiedzą, że powinny zachowywać się „jak dorośli”. Dlaczego więc czytelnicy na całym świecie uwielbiają serię książek o Mikołajku, której bohaterowie bez przerwy dają sobie „fangi w nos”, płaczą z byle powodu i mimo dobrych chęci zwykle doprowadzają do szału swoich rodziców i nauczycieli? René Goscinny odkrył, że tak naprawdę wszyscy kochamy dziecinność. Podoba nam się to, że Mikołajek i jego koledzy spontanicznie wyrażają emocje i to, że zamiast dostosowywać się do ogólnie przyjętych reguł, nieustannie próbują zmusić świat, żeby dopasował się do ich potrzeb. Kiedy czegoś chcą, walczą o to, nie przebierając w środkach, a kiedy im się nie udaje, po prostu zaczynają ryczeć w nadziei, że mama, tata, albo pani nauczycielka zlituje się nad nimi i w efekcie spełni ich żądania.

Spektakl „Wakacje Mikołajka”, w reżyserii Jakuba Krofta, opowiada o momencie kryzysowym, który zagraża właśnie tej sympatycznej dziecinności głównego bohatera. Mikołajek po raz pierwszy wyjeżdża na letni obóz i spod opieki rodziców przechodzi pod władzę zasadniczego drużynowego, Pana Râteau. Zadaniem Pana Râteau jest sprawienie, żeby jego podopieczni stali się „prawdziwymi mężczyznami”. Czy to może się udać?

Czas trwania – 1 godz. (bez przerwy)

BIOGRAMY OSÓB PROWADZĄCYCH WARSZTATY

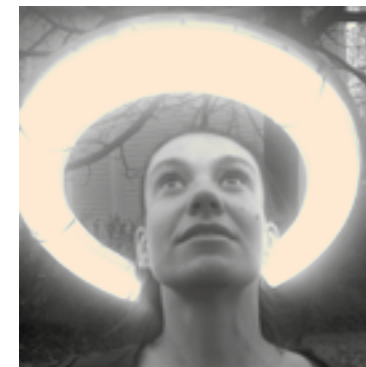
JUSTYNA CZARNOTA – pedagog teatru, pasjonatka teatru dla dzieci i młodzieży. Od 2010 roku pracuje w Instytucie Teatralnym im. Zbigniewa Raszewskiego, gdzie obecnie kieruje Działem Pedagogiki Teatru. Członek Stowarzyszenia Pedagogów Teatru. Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Realizuje autorskie projekty z zakresu edukacji oraz upowszechniania kultury.



PAULINA CHODNICKA – pedagożka cyrkowa i teatralna, koordynatorka projektów społeczno-kulturalnych. Pracowała w cyrku społecznym Cabuwazi w Berlinie, prowadziła projekty w Fundacji Dobra Wola w Krakowie, współprodukcowała Międzynarodowy Festiwal Teatralny Boska Komedia i była koordynatorką pracy artystycznej w Teatrze Łaźnia Nowa. Od lat zgłębia Teatr Opresjonowanych, w szczególności Teatr Forum i Rainbow of Desire. Absolwentka zarządzania kulturą i komparatystyki na Uniwersytecie Jagiellońskim oraz Wszechnadzkiej Akademii Zarządzania Kulturą.



MAGDALENA JĘDRA – tancerka, performerka, choreografka. Rezydentka pierwszej wymiany choreografów między Polską a Filadelfią. W swojej pracy lubi posługiwać się jednocześnie odmiennymi stylizacjami oraz środkami właściwymi kategoriom określanym jako kultura pop czy „kultura wysoka”. Blisko jej do idei performansu i nurtu site specific.



JOANNA KRUKOWSKA – pedagog teatru, animator społeczno-kulturalny, pracownik Działu Pedagogiki Teatru w Instytucie Teatralnym im. Zbigniewa Raszewskiego, członek Stowarzyszenia Pedagogów Teatru. Prowadzi warsztaty do spektakli (m.in. w ramach programu Klasyka Żywa) oraz zajęcia teatralne w szkołach, domach kultury i przedszkolach. W wolnych chwilach szyje na maszynie.



MICHAŁ MALINOWSKI – muzealnik, inżynier wyobraźni i profesjonalny opowiadacz bajek. Oprócz tego pedagog, pisarz, artysta, podróżnik. Studiował w Polsce, Szwajcarii, Japonii i USA. Z jego inicjatywy w Konstancinie Jeziornej pod Warszawą powstało Muzeum Bajek, Baśni i Opowieści, którym kieruje z wielką pasją. Jest to pierwsze na świecie muzeum poświęcone tradycjom ustnego przekazywania historii



i niematerialnemu dziedzictwu. Michał Malinowski organizuje liczne spotkania, warsztaty oraz festiwale sztuki opowiadania. Prowadzi także rozległe badania etnograficzne w Polsce i na świecie. Jest autorem książki Polish Folklore and Folktales, która otrzymała Nagrodę AESOP Accolade przyznaną przez American Folklore Association. W 2007/2008 otrzymał stypendium UNESCO na realizację wystawy Amadou Hampate Ba, jednego z największych myślicieli i pisarzy afrykańskich XX wieku. W 2014 roku został powołany w skład Rady Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego przy Ministrze Kultury. Występuje na wielu światowych festiwalach sztuki opowiadania od Kanady, Hiszpanii, Francji po Iran oraz Indie. Jego klientami animacji dla dzieci są m.in. Ministerstwo Spraw Zagranicznych, Ambasady i Instytuty Polskie, uczestniczył kilkakrotnie w Pikniku Prezydenckim w Łazienkach oraz animowaniu Dnia Dziecka w Kancelarii Premiera. W 2015 rozpoczął pracę nad przygotowaniem wystawy o polskim dziedzictwie niematerialnym oraz wydaniem Encyklopedii Bajek Polskich.

MACIEJ MISZTAŁ - producent i kierownik produkcji wielu programów telewizyjnych emitowanych w Polsce i zagranicą. Kierownik produkcji nagradzanych filmów dokumentalnych i fabularnych, reportaży oraz spotów promocyjnych. Pomysłodawca i dyrektor Międzynarodowego Festiwalu Filmowego Złote Mrówkojady. Twórca i animator kina offowego. Instruktor warsztatów filmowych dla młodzieży (m.in. Lubelskie plotkojady). Pomysłodawca i gospodarz cyklu pokazów Warsaw Short Framing w DK Kadr w Warszawie.



Rezerwację miejsc na wszystkie spektakle i warsztaty prowadzi Teatr Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach.

Rezerwacja telefoniczna: 41 344-58-36, 41 368-02-93
w godz. 7.30 – 15.30

lub mailowa: rezerwacje@teatrkubus.pl (rezerwacja mailowa jest ważna po potwierdzeniu przez Teatr).

Sprzedaż biletów w dniu i miejscu prezentacji spektaklu
w godz. 10.00 – 17.00.

Teatr Lalki i Aktora „Kubuś”/ 25-304 Kielce, ul. Duża 9 /
tel./fax 41 344-58-36, 41 368-02-93 /
www.teatrkubus.pl / Dyrektor – ROBERT DROBNIUCH /
Znajdź nas na Facebooku

PATRONAT MEDIALNY:

TVP
KULTURA

gazeta

eM

e-teatr.pl

eM KIELCE.pl

Radio FAMA

Zet Gold
103,9 fm

TVP 3
KIELCE

Echo
www.echokielce.pl

ITV
KIELCE

TVS
telewizja
Świętokrzyska

Centralny Ośrodek
Dokumentacji
Kulturalnej
www.ckd.kielce.pl

Święta
Świętokrzyskie

wici.info

