

**Regulamin Konkursu rekrutacyjnego na warsztaty teatralne
w ramach projektu „Wczytuję sztukę”**

**Organizatorem projektu jest Teatr Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach
Projekt jest dofinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego
w ramach programu „Edukacja kulturalna”**

1. CELE KONKURSU

1. Inspirowanie i aktywizowanie przez sztukę uczniów w wieku 17-19 do tworzenia, badania i eksperymentowania w dziedzinie literatury, teatru i filmu.
2. Upowszechnianie wiedzy wykraczającej poza podstawę programową.
3. Współpraca młodzieży w wieku szkolnym z artystami i pedagogami.
4. Promocja czytelnictwa wśród młodzieży.

2. CZAS TRWANIA KONKURSU

1. Zgłoszenia do Konkursu trwa od **dnia 1 maja 2019 r.** do **dnia 20 czerwca 2019 r.**
2. Wyniki Konkursu zostaną zamieszczone do dnia **30 czerwca 2019 r.**

3. ADRESACI KONKURSU

1. Projekt jest kierowany do grup zorganizowanych (klasa, grupa, teatr szkolny itp.) mieszczących się w szkole, schronisku młodzieżowym, stowarzyszeniu, fundacji itd.
2. Członkowie/uczniowie grup/klas/kół teatralnych mieszczą się w granicach wiekowych 17-19 lat.
3. Grupa może liczyć maksymalnie **35 osób**.
4. Uczestnicy zakwalifikowani do projektu zobowiązują się uczestniczyć w projekcie zgodnie z zamieszczonym w regulaminie harmonogramem.
5. Uczestnicy zakwalifikowani do projektu deklarują współpracę w zakresie edukacji kulturalnej w sezonie 2019/2020 w ramach Sceny dla Młodzieży i Dorosłych.

4. ZASADY ZGŁASZANIA SIĘ DO KONKURSU

1. Przystąpienie do Warsztatów ma charakter **konkursowy**. Szkoła może zgłosić tylko jedną grupę/ klasę.

2. Zadanie Konkursowe polega na nagraniu max. 5 minutowy film na płycie dvd lub pendriv'ie na temat: „Być albo nie być”. Film może być: teledyskiem, minidokumentem, reklamą, etiudą fabularną itp.
3. Zadanie Konkursowe wraz z formularzem zgłoszeniowym należy wysłać na adres mailowy: karolina.gregorczyk@teatrkubus.pl
4. Zgłoszenia przyjmujemy **do dnia 30 czerwca 2019 r.**
5. O zakwalifikowaniu do projektu decyduje **Komisja Konkursowa**, w której skład wchodzi Robert Drobniuch – dyrektor Teatru Lalki i Aktora „Kubuś”, Przemysław Żmiejko – reżyser teatralny oraz Karolina Gregorczyk – koordynator projektu. Komisja Konkursowa weźmie pod uwagę: oryginalność, formę i treść dostarczonych filmów.
6. Organizator powiadomi o zakwalifikowaniu się grup do projektu drogą mailową **do dnia 30 czerwca 2019 r.**

5. NAGRODA

Nagrodą dla trzech najwyżej ocenionych grup jest udział w warsztatach teatralnych oraz bezpłatne uczestnictwo w spektaklu w ramach Sceny dla Młodzieży i Dorosłych.

- Dwa pierwsze warsztaty odbędą się w szkole laureatów, gdzie pod okiem profesjonalistów (reżyserów, aktorów, literaturoznawców) uczestnicy czytają z podziałem na role, wybraną przez siebie sztukę, analizują i tworzą koncepcję inscenizacji teatralnej.
- Trzeci warsztat odbędzie się w siedzibie TLiA „Kubuś” w Kielcach. Podczas niego uczestnicy wezmą udział w próbie inscenizacji teatralnej czytania.
- Laureaci sfinalizują swoją pracę w siedzibie TLiA „Kubuś” w postaci otwartego czytania aktorskiego. Finał zostanie zarejestrowany w formie DVD, który będzie dostępny dla szkół, bibliotek, instytucji.
- Zwieńczeniem tego projektu będzie uczestnictwo w bezpłatnym spektaklu w listopadzie.

6. HARMONOGRAM PROJEKTU

- 30 maja 2019 – termin nadsyłania zgłoszeń;
- 15 czerwca 2019 r. – wyniki Konkursu;
- 16 – 20 września 2019 r. – spotkanie pilotażowe z koordynatorem (w szkole)
- 23 – 27 września 2019 – pierwsze spotkanie (w szkole)
- 14 – 18 października 2019 – drugie spotkanie (w szkole)
- Października/listopad 2019 – trzecie spotkanie (w TLiA „Kubuś” w Kielcach)
- Listopad – finał projektu.

7. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Przystąpienie do Konkursu jest jednoznaczne z zaakceptowaniem warunków Regulaminu Konkursu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo zmian niniejszego Regulaminu i/lub jego warunków. Zmiany działać będą jednak na przyszłość i nie będą naruszać praw nabytych.
3. We wszystkich sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie zastosowanie mają przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.