



## REGULAMIN UCZESTNICTWA

w projekcie

### Wczytuję sztukę - warsztaty teatralne



Organizatorem projektu „Wczytuję sztukę – warsztaty teatralne” jest Teatr Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach im. Stefana Karckiego.



Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

#### 1. CELE PROJEKTU

1. Inspirować i aktywizować przez sztukę uczniów w wieku 14-19 do tworzenia, badania i eksperymentowania w dziedzinie literatury, teatru i filmu.
2. Zainteresować młodzież czytaniem dramatu, zwrócić ich uwagę na aktualność poruszanych tematów w dramatach.
3. Dać narzędzia młodzieży do interpretacji literackiej dramatów wykraczających poza program nauczania, oswoić młodzież z językiem dramatów, z ich budową i cechami charakterystycznymi dla tego rodzaju literackiego.
4. Rozwinąć uzdolnienia aktorskie uczniów poprzez: rozwijanie wrażliwości estetycznej, poznanie wartościowych utworów literackich, doskonalenie swych umiejętności posługiwania się językiem ojczystym, kontrolowanie własnej wymowy – korygowanie wad, doskonalenie dykcji.
5. Rozwijać wyobraźnię, wrażliwość i inwencję młodzieży; przygotować do odbioru sztuki teatralnej.
6. Dotarcie z ofertą warsztatów do osób ze szczególnymi potrzebami, czyli podopiecznych Młodzieżowych Ośrodków Wychowawczych oraz uczniów, którzy ze względu na miejsce zamieszkania (tereny wiejskie), nie mogą korzystać z dodatkowych zajęć organizowanych przez szkołę, ponieważ nie mają czym wrócić do domu (brak autobusów, busów, pociągów).
7. Dać nauczycielom narzędzia metodyczne, które pozwolą im prowadzić koła teatralne na wysokim poziomie, w tym samodzielnie organizować czytania aktorskie literatury pięknej.

## 2. CZAS TRWANIA REKRUTACJI DO PROJEKTU

1. Zgłoszenia do projektu trwają od dnia ogłoszenia naboru **do 20 czerwca 2022 r.**
2. Wyniki rekrutacji zostaną podane do publicznej wiadomości do dnia **30 czerwca 2022 r.**

## 3. ADRESACI PROJEKTU

1. Projekt jest kierowany do grup zorganizowanych (klasa, grupa, teatr szkolny itp.) mieszczących się w szkole, schronisku młodzieżowym województwa świętokrzyskiego.
2. Członkowie/uczniowie grup/klas/kół teatralnych mieszczą się w granicach wiekowych 14-19 lat.
3. Grupa może liczyć maksymalnie **30 osób**.
4. Do projektu mogą się zgłaszać placówki, które mają przestrzeń do przeprowadzenia warsztatów teatralnych dla uczniów (plus prowadzący i nauczyciel) przy zachowaniu bezpiecznej odległości (w przypadku zamknięcia szkół z powodu pandemii dostęp do Internetu).
5. Uczestnicy zakwalifikowani do projektu zobowiązują się uczestniczyć w projekcie zgodnie z zamieszczonym w Regulaminie harmonogramem oraz zgodnie z zasadami bezpieczeństwa, które zostały przedstawione w punkcie 6. Regulaminu (między placówką biorącą udział w projekcie, a organizatorami zostanie podpisane porozumienie, w którym zostaną zamieszczone szczegóły współpracy pomiędzy stronami).
6. W przypadku zamknięcia szkół z powodu pandemii projekt zostanie przeprowadzony za pośrednictwem Internetu.

## 4. ZASADY ZGŁASZANIA SIĘ DO PROJEKTU

1. Aby zgłosić się do projektu, szkoła/placówka musi dokładnie wypełnić Formularz zgłoszeniowy (wraz z załącznikami), podpisać i wysłać na adres mailowy: [jolanta.swistak@teatrklubus.pl](mailto:jolanta.swistak@teatrklubus.pl) w terminie do **20 czerwca 2022 r.**
2. Zgłoszenia otrzymane w późniejszym terminie nie zostaną rozpatrzone.
3. Placówka może zgłosić tylko jedną grupę/klasę.
4. Organizator powiadomi o zakwalifikowaniu się grup do projektu drogą mailową **do 30 czerwca 2022 r.**

## 5. ZASADY PRZYJMOWANIA PLACÓWEK DO PROJEKTU

W całym projekcie wezmą udział **cztery placówki z województwa świętokrzyskiego.**

1. W warsztatach z interpretacji scenicznej tekstu dramatycznego, organizowanych przez TLiA „Kubuś” we współpracy ze Świętokrzyskim Centrum Doskonalenia Nauczycieli, będzie mogło uczestniczyć 10 pedagogów pracujących w placówkach, które zgłosiły się do projektu.
2. Podstawą do zakwalifikowania się do projektu jest poprawne, rzetelne wypełnienie Formularza zgłoszeniowego, dołączenie do niego potrzebnych załączników oraz nadesłanie krótkiego filmiku (do 5 min.) pt. „**Ziemia – mój dom**” (w przypadku zamknięcia szkół filmik nie będzie wymagany). Ważne, aby każdy uczeń, który weźmie udział w projekcie podpisał oświadczenie o tym, że został zaznajomiony ze specyfiką projektu i że chce w nim wziąć udział.
3. Placówki, które nie wyślą kompletnego zgłoszenia, będą proszone o uzupełnienie braków.
4. Placówki, które wyślą źle wypełniony Formularz zgłoszeniowy, będą proszone o poprawienie lub uzupełnienie go.
5. Jednym z celów projektu jest objęcie opieką uczniów, którzy mają utrudniony dostęp do zajęć pozalekcyjnych, dlatego do projektu zostanie przyjęty: minimum jeden młodzieżowy ośrodek wychowawczy oraz szkoła, do której chodzą uczniowie, mający trudności z dojazdem do niej – jeśli te placówki nie zgłoszą się do projektu, wtedy projekt odbędzie się bez placówek uprzywilejowanych.
6. Na podstawie Formularza zgłoszeniowego Komisja Rekrutacyjna wybierze 4 placówki do projektu. Protokół ze spotkania rekrutacyjnego zostanie zamieszczony na stronie internetowej teatru.
7. W przypadku dużej ilości zgłoszeń, poprosimy wybranych nauczycieli o spotkanie rekrutacyjne w celu weryfikacji Formularza zgłoszeniowego. W tej wyjątkowej sytuacji wyniki rekrutacji zostaną ogłoszone kilka dni później.

## 6. WARSZTATY W RAMACH PROJEKTU

**Uczniowie i nauczyciele przyjętych placówek będą uczestniczyć w warsztatach z interpretacji scenicznej tekstu dramatycznego.**

- Pierwsze dwa warsztaty odbędą się w placówkach w trakcie lekcji (3 godziny lekcyjne każde spotkanie), gdzie pod okiem profesjonalistów (reżyserów, aktorów, literaturoznawcy) uczniowie przeczytają z podziałem na role fragmenty dramatów „**Wróg ludu**” **Henrika Ibsena (grupy z klas 7, 8 szkoły podstawowej)** oraz „**Stara kobieta wysiaduje**” **Tadeusza Różewicza (grupy ze szkół ponadpodstawowych)** - przeanalizują fragmenty i stworzą koncepcję inscenizacji teatralnej (w przypadku warsztatów online teatralno-filmowej).
- W ramach projektu odbędą się dwie próby pomiędzy powyższymi spotkaniami, które poprowadzą sami nauczyciele, pod okiem wyznaczonych do tego opiekunów.

- Placówki sfinalizują swoją pracę w postaci czytania aktorskiego na scenie teatru „Kubuś” (w przypadku przeprowadzenia warsztatów online w postaci nagranych w wybranej przestrzeni filmiku z opracowanego czytania sztuki).

## **7. HARMONOGRAM PROJEKTU**

- 20 czerwca 2022 – zakończenie przyjmowania zgłoszeń do projektu
- 30 czerwca 2022 – ogłoszenie 4 placówek, które dostały się do projektu
- wrzesień – listopad 2022 – warsztaty
- listopad – premiery czytań aktorskich

## **8. ZASADY BEZPIECZEŃSTWA OBOWIĄZUJĄCE W TRAKCIE WARSZTATÓW**

1. Placówka udostępnia bezpieczną przestrzeń do prowadzenia warsztatów.
2. Przed przystąpieniem do warsztatów każdy uczestnik ma obowiązek podpisać oświadczenie o stanie swojego zdrowia.
3. W przypadku, gdy nie będzie można przeprowadzić warsztatów z powodu nadmiernego wzrostu zarażeń koronawirusem w regionie, zajęcia zostaną przeprowadzone online, przez platformę Teams.
4. W przypadku, gdy nie będzie można przeczytać dramatu na scenie teatru z powodu nadmiernego wzrostu zarażeń koronawirusem w regionie, czytanie zostanie nagrane online, przez platformę Teams z domów uczestników.

## **9. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Przystąpienie do Konkursu jest jednoznaczne z zaakceptowaniem warunków Regulaminu Konkursu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian niniejszego Regulaminu i/lub jego warunków. Zmiany działań będą jednak na przyszłość i nie będą naruszać praw nabytych.
3. We wszystkich sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.