

## **Statut Teatru Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach**

### **I. Postanowienia ogólne**

#### **§ 1**

Teatr Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach, zwany dalej „Teatrem” działa na podstawie:

1. Ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej /Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późniejszymi zmianami/, zwanej dalej „Ustawą”,
2. niniejszego statutu.

#### **§ 2**

Teatr jest artystyczną samorządową instytucją kultury, której organizatorem jest Miasto Kielce. Nadzór nad Teatrem sprawuje Prezydent Miasta Kielce.

#### **§ 3**

Teatr ma siedzibę w Kielcach przy ul. Dużej 9 i prowadzi działalność na terenie całego kraju i poza jego granicami.

### **II. Zakres działalności**

#### **§ 4**

1. Do podstawowych zadań Teatru należy tworzenie, upowszechnianie i ochrona kultury, a w szczególności:
  - 1) zaspokojenie potrzeb kulturalnych dzieci w wieku przedszkolnym, uczniów młodszych klas szkół podstawowych, młodzieży oraz dorosłych,
  - 2) rozwijanie zainteresowań teatralnych poprzez upowszechnianie literatury polskiej i światowej,
  - 3) współpraca z instytucjami i stowarzyszeniami o podobnych celach,
  - 4) prowadzenie działalności wydawniczej i promocyjnej,
  - 5) współdziałanie z władzami, instytucjami, organizacjami kraju i za granicą w rozwoju edukacji kulturalnej oraz upowszechniania kultury.
2. Realizacja przedmiotu działania, o którym mowa w ust. 1 może odbywać się poprzez:
  - 1) realizację przedstawień teatralnych dla dzieci w wieku przedszkolnym, uczniów młodszych klas szkół podstawowych, młodzieży oraz dorosłych,

- 2) prezentację przedstawień w siedzibie Teatru oraz poza nim ze szczególnym uwzględnieniem szkół, szpitali dziecięcych, obozów harcerskich, zimowisk itp.,
- 3) organizację lekcji teatralnych dla dzieci po przedstawieniach, zwiedzanie Galerii Lalki Teatralnej, pracowni teatralnych, sceny itp.,
- 4) organizację spotkań, przeglądów, konkursów, festiwali będących płaszczyzną wymiany osiągnięć twórczych, doświadczeń i inspiracji,
- 5) uczestnictwo w imprezach artystycznych zgodnie z podstawowymi zadaniami Teatru.

### **III. Struktura organizacyjna Teatru**

#### **§ 5**

Organizację wewnętrzną Teatru określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora Teatru po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Kielce oraz działających w Teatrze organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

#### **§ 6**

Dyrektora powołuje Prezydent Miasta Kielce na okres od trzech do pięciu sezonów artystycznych w trybie określonym w art. 15 i 16 Ustawy.

#### **§ 7**

1. Dyrektor zarządza Teatrem oraz reprezentuje go na zewnątrz.
2. Do zakresu działania dyrektora należy w szczególności:
  - a) ogólne kierownictwo w sprawach programowo-artystycznych, oświatowych i organizacyjno-administracyjnych,
  - b) ogólny nadzór nad majątkiem Teatru,
  - c) przedkładanie właściwym instytucjom i organom nadzoru planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków finansowo-inwestycyjnych,
  - d) bezpośrednie kierowanie zespołem artystycznym,
  - e) tworzenie warunków do podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników,
  - f) wydawanie niezbędnych regulaminów, instrukcji i zarządzeń wewnętrznych,
  - g) dokonywanie czynności prawnych w imieniu Teatru, w tym także czynności pracodawcy w rozumieniu Kodeksu Pracy, z zastrzeżeniem § 8.
3. Dyrektor kieruje Teatrem przy pomocy jednego zastępcy.
4. Zastępcę dyrektora Teatru powołuje na czas nieokreślony i odwołuje dyrektor po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta oraz organów związkowych działających w Teatrze.

#### **§ 8**

Na zasadach określonych odrębnie przez Prezydenta Miasta Kielce, do zawierania umów cywilno-prawnych z Dyrektorem Teatru upoważniony jest główny księgowy, lub zastępca dyrektora.

#### **IV. Gospodarka finansowa Teatru**

##### **§ 9**

1. Teatr pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskanych przychodów.
2. Przychody Teatru tworzą wpływy uzyskiwane z prowadzonej działalności, najmu, dzierżawy składników majątkowych, sprzedaży składników majątku ruchomego, dotacji z budżetu Miasta Kielce oraz środków otrzymywanych z innych źródeł, w tym zapisów i darowizn od osób fizycznych i prawnych.

##### **§ 10**

1. Szczegółowe zasady gospodarki finansowej określają przepisy Ustawy.
2. Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest plan finansowy Teatru, ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem dotacji organizatora, sporządzony zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych.

##### **§ 11**

Roczne sprawozdanie finansowe Teatru podlega zatwierdzeniu przez Prezydenta Miasta Kielce

#### **V. Postanowienia końcowe**

##### **§ 10**

Zmiany statutu mogą być dokonane w trybie przewidzianym dla jego nadania.